

Gerhard Meister

Gerhard Meister Jahrgang 1967, wuchs im Emmental auf und lebt heute in Zürich. Er schreibt Theaterstücke, Hörspiele und Spokenword-Texte, mit denen er selber auf die Bühne geht. 1995 schließt er sein Studium der Geschichte und Soziologie ab und schreibt zugleich sein erstes Stück, bei dessen Aufführung er selber mitspielt. In Zusammenarbeit mit Andres Lutz entsteht das Bühnenprojekt Geholten Stühle, das rasch nationale Aufmerksamkeit und im Jahr 2000 den Salzburger Stier gewinnt. Meister schreibt weitere Theaterstücke in Zusammenarbeit mit dem Theater in der Winkelwiese in Zürich, dem Staatstheater Stuttgart und dem Theater Marie in Aarau. Daneben auch Aufführungen am Stadttheater Bern, am Burgtheater Wien und an zahlreichen weiteren Bühnen im In- und Ausland. Für seine Stücke erhält er die Literaturpreise von Stadt und Kanton Bern sowie Stipendienaufenthalte in New York, Berlin und auf Elba. Seit 2004 ist er Mitglied des Spokenword Ensembles Bern ist überall. 2011 erscheinen seine gesammelten Sprechtexte als Buch (Viicher & Vegetarier).

Auszeichnungen

1998 New York-Stipendium des Kantons Bern

2003 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

2003 2. Preis der Autorentage des Staatstheaters Saarbrücken

2004 Buchpreis der Stadt Bern für MIESCHERS TRAUM

2004 Stückpreis der Société Suisse des Auteurs (SSA) für DER ENTENFREUND

2005 Berlinstipendium des Kantons Zürich 2009 Literaturpreis des Kanton Bern

Theaterstücke

Amerika

Uraufführung:

16.10.2008 | Theater Solothurn (in einer Koproduktion des Theater Marie mit Theater Biel Solothurn, Theater Tuchlaube Aarau, Schlachthaus Theater Bern und Kleintheater Luzern)

Regie: Nils Torpus

Chur 1947

Uraufführung:

22.07.2021 | Freilichtspiele Chur

Regie: Marco-Luca Castelli

DAS GROSSE HERZ DES WOLODJA FRIEDMANN

Uraufführung:

März 2018 | Schauspielhaus Zürich

Regie: Sonja Streifinger

Der Entenfrend

Uraufführung:

21.01.2006 | Städtische Bühnen Osnabrück

Regie: Matthias Kaschig

Die leuchten in der Nacht

Uraufführung:

17.03.2010 | Theater Marie mit dem Theater Tuchlaube, Aarau, dem Schlachthaus Theater Bern und dem Theater Winkelwiese, Zürich

Regie: Nils Torpus

Doris

Uraufführung:

März 2005 | Theater an der Winkelwiese, Zürich

Fiktionland

Uraufführung:

Februar 2011 | Espacio Callejón, Buenos Aires

Fluchtburg

Uraufführung:

01.06.2007 | Burgtheater Wien

Regie: Harald Brückner

Hugos schöner Schatten

Uraufführung:

7.3.2009 | Stadttheater Bern

Regie: Katharina Ramser

Im bewohnten Gebiet der Schädelhöhle

In meinem Hals steckt eine Weltkugel

Uraufführung:

04.06.2011 | Stadttheater Bremerhaven

Regie: Erik Altorfer

Lauter vernünftige Leute

Uraufführung:

08.03.2019 | Vorarlberger Landestheater Bregenz

Regie: Patricia Benecke

Mieschers Traum

Uraufführung:

20.09.2003 | Theater an der Winkelwiese, Zürich

Regie: Till Fiegenbaum

Shark Kiss

Uraufführung:

27.05.2006 | Theater Rote Fabrik, Zürich

Regie: Susanne Kessler

SPÄTE SPIELE

Uraufführung:

18.02.2023 | Theater an der Effingerstrasse, Bern

Regie: Bastian Kabuth

Stilleben Herr mit Kätzchen | Staatstheater Braunschweig

und das da ist das überdruckventil

Uraufführung:

01.03.2008 | Stadttheater Bern

Regie: Dominik Günther

Wir reden über Polke, das sieht man doch!

Uraufführung:

06.11.2021 | Landestheater Bregenz

Regie: Bérénice Hebenstreit

Hörspiele

Der Entenfrend

Die leuchten in der Nacht

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: SR DRS 2010

Musik: Martin Bezzola

mit: Miriam Japp, Philippe Graber, Francesca Tappa, Herwig Ursin

Dramaturgie und Regie: Reto Ott

Ursendung: DRS1: 12.11.2010

Fluchtburg

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: Schweizer Radio DRS 2009

Musik: Philipp Schaufelberger

mit: Katharina Schmalenberg, Hans Diehl

Regie: Claude Pierre Salmony

Ursendung: Schweizer Radio DRS2: 5.9.2009

In meinem Hals steckt eine Weltkugel

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: Schweizer Radio SRF 2 Kultur 2012

Musik: Martin Schütz

mit: Peter Brombacher, Katja Reinke, Sebastian Rudolph, Bettina Stucky

Regie: Erik Altorfer

Auf Tonträger veröffentlicht: http://www.menschenversand.ch/?sect=detail&id=100104

Ursendung: SRF 2012

Vom Schwinden der Schwerkraft

Hörspiel von Gerhard Meister

Produktion: Schweizer Radio DRS 2, 2007

Musik: Philipp Schaufelberger

mit: Bettina Hoppe, Patrick Güldenberger, Katharina Heyer

Regie: Claude Pierre Salmony

Ursendung: Schweizer Radio DRS Studio Basel: 18.4.2007

Publikationen

Theater Theater 19

Aktuelle Stücke 19

ISBN: 978-3-596-18524-5

Theater Theater 23

Aktuelle Stücke 23

ISBN: 978-3-596-19542-8