

Enda Walsh

Enda Walsh, 1967 in Dublin geboren, ist Mitbegründer des Corcadorca Theatre in Cork, für das er die meisten seiner Stücke schrieb. Er wurde durch Disco Pigs, das 1996 uraufgeführt wurde, international bekannt. Er gewann einen Tony Award für das Libretto zum Musical ONCE, das mit großem Erfolg am Broadway und im Londoner West End lief. Walsh, der auch Drehbücher schreibt, lebt heute in London.

Theaterstücke

Ballyturk

Uraufführung:

10.07.2014 | Galway International Arts Festival

Regie: Enda Walsh

Deutschsprachige Erstaufführung:

01.02.2019 | Theater Freiburg

Regie: Bastian Kabuth

Bedbound

Uraufführung:

Mai 2000 | piccolo teatro, Milano

Deutschsprachige Erstaufführung:

Dezember 2001 | Münchner Kammerspiele

Chatroom

Uraufführung:

02.04.2005 | Münchner Kammerspiele, Neues Haus

Regie: Enda Walsh

Delirium

Uraufführung:

2008

Deutschsprachige Erstaufführung:

16.01.2010 | Staatstheater Mainz

Regie: Schirin Khodadadian

Der Ginger Ale Boy

Uraufführung:

Frühling 1995 | Corcadorca Theatre Company, Cork

Regie: Pat Kiernan

Deutschsprachige Erstaufführung:

1999 | Staatstheater Mainz

Regie: Stefan Rogge

Disco Pigs

Uraufführung:

26.09.1996 | Corcadorca Theatre Company, Cork

Regie: Pat Kiernan

Deutschsprachige Erstaufführung:

1998 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Ein Weihnachtslied

Uraufführung:

10.12.1994 | Städtische Strafanstalt, Cork

Regie: Pat Kiernan und Enda Walsh

Deutschsprachige Erstaufführung:

25.11.2014 | Luzerner Theater

Regie: Katharina Cromme

Fraternity

Uraufführung:

18.12.2004 | Schauspielhaus Zürich

Gentrification

Uraufführung:

Dezember 2007 | Stadttheater Bern

Regie: Luise Helle

Misterman

Uraufführung:

26.04.1999 | Corcadorca Theatre Company, Cork

Deutschsprachige Erstaufführung:

Mai 2000 | Schaubühne am Lehniner Platz

Penelope

Uraufführung:

27.02.2010 | Oberhausen

Regie: Tilman Knabe

Sucking Dublin

Uraufführung:
September 1997 | Abbey Theatre, Dublin
Regie: Sarah Thornton

The Homefront
Uraufführung:
März 2006 | Druid Theatre, Galway
Regie: Mikel Murfi
Deutschsprachige Erstaufführung:
25.01.2008 | Stadttheater Bern
Regie: Erich Sidler

The New Electric Ballroom
Uraufführung:
30.09.2004 | Münchner Kammerspiele
Regie: Stephan Kimmig

The Small Things
Uraufführung:
28.01.2005 | Paines Plough Theatre Company, London
Regie: Vicky Featherstone
Deutschsprachige Erstaufführung:
15.12.06 | Nationaltheater Mannheim
Regie: Cilli Drexel

Hörspiele

Chatroom

Publikationen

Theater Theater
Odyssee Europa Aktuelle Stücke 20/10
ISBN: 978-3-596-18540-5