

Robert Bolt

Robert Bolt, geboren 1924, lebte bis zu seinem Tod 1995 als freier Autor in London. Neben seiner umfangreichen Theaterarbeit verfasste Bolt Adaptionen und Drehbücher für mehrere Filme, von denen nicht weniger als drei mit dem Oscar ausgezeichnet worden sind: Lawrence von Arabien, Doktor Schiwago und A Man for All Seasons, die Verfilmung von Bolts gleichnamigen Schauspiel. Eines seiner letzten Projekte war das Drehbuch zu dem Film The Mission, der mit Robert de Niro und Jeremy Irons in den Hauptrollen in die Kinos kam.

Theaterstücke

Blühende Kirschen

Uraufführung:

04.11.1957 | King's Theatre, Edinburgh

Regie: Frith Banbury

Deutschsprachige Erstaufführung:

09.10.1958 | Thalia Theater, Hamburg

Regie: Willy Maertens

Der kleine dicke Ritter

Uraufführung:

11.12.1965 | Aldwych Theatre, London

Regie: Trevor Nunn

Deutschsprachige Erstaufführung:

1967/68 | Schauspielhaus Bochum

Der kleine dicke Ritter

Deutschsprachige Erstaufführung:

18.11.2018 | der Neuübersetzung Schauspiel am Frankfurt

Der Tiger und das Pferd

Uraufführung:

24.08.1960 | Queen's Theatre, London

Regie: Frith Banbury

Jacko Jack

Uraufführung:

11.12.1963 | Queen's Theatre, London

Regie: Noel Willman

Thomas More

Uraufführung:

01.07.1960 | Globe Theatre, London

Regie: Noel Willman

Deutschsprachige Erstaufführung:

30.12.1960 | Bayerisches Staatsschauspiel (Residenztheater), München

Regie: Kurt Meisel