

Jeton Neziraj

Jeton Neziraj, geboren 1977 in Kaçanic im Kosovo, hat Theater an der Universität von Priština studiert und gelehrt. Seine Theaterstücke sind in zahlreiche Sprachen übersetzt und wurden im Kosovo, im europäischen Ausland sowie in den USA gespielt. Nachdem er jahrelang als künstlerischer Leiter des Nationaltheaters Kosovo tätig war, leitet er heute das von ihm gegründete Quendra Multimedia Zentrum in Priština, das sich dem zeitgenössischen Theater widmet.

Theaterstücke

55 Shades of Gay

Uraufführung:

08.09.2017 | Kosovarisches Nationaltheater, Prishtina

Regie: Blerta Neziraj

Die Brücke

Uraufführung:

September 2007 | Dodona Theatre, Prishtina

Regie: David Gothard

Deutschsprachige Erstaufführung:

20.06.2012 | Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Regie: Jan Koslowski

Die Windmühlen

Uraufführung:

08.01.2016 | Theater Heilbronn

Regie: Bianca Sue Henne

Ein Theaterstück mit 4 Schauspielern, ein paar Schweinen, ein paar Kühen, ein paar Pferden, einem Ministerpräsidenten, einer Milka-Kuh und ein paar einheimischen und internationalen Inspektoren

Uraufführung:

26.11.2016 | Kosovarisches Nationaltheater Priština

Regie: Jeton Neziraj

Einer flog über das Kosovotheater

Uraufführung:

05.12.2012 | Kosovarisches Nationaltheater, Pristina

Regie: Blerta Neziraj

Kosovo for Dummies

Uraufführung:

10.09.2015 | Schlachthaus Theater Bern

Regie: Johannes Mager

Krieg in Zeiten der Liebe

Peer Gynt aus dem Kosovo

Uraufführung:

11.05.2014 | Hess. Staatstheater Wiesbaden in Koprod. mit Qendra Multimedia (Pristina) und Teater de Vill (Stockholm)

Swiss Connection

Uraufführung:

25.09.2021 | Theater an der Winkelwiese

Regie: Manuel Bürgin

Sworn Virgin

Uraufführung:

01.05.2018 | Schlachthaus Theater Bern

Regie: Johannes Mager

Yue Madeleine Yue

Uraufführung:

24.02.2012 | in albanischer Sprache am Volkstheater Wien

Regie: Blerta Neziraj

Publikationen

Theater Theater 21

Aktuelle Stücke 21

ISBN: 978-3-596-18783-6