

Ayad Akhtar

Ayad Akhtar, geboren 1970 in New York, wuchs in Wisconsin auf und studierte Theater an der Brown University. Nach Abschluss des Studiums verbrachte er ein Jahr in Italien, wo er Schauspiel bei Jerzy Grotowski studierte. Es folgte ein Masterstudium in Regie an der Columbia University in New York. Akhtar schreibt für Theater, Film und Fernsehen, sein erster Roman erschien 2012.

Auszeichnungen

2013 Pulitzer-Preis 2013 für GEÄCHTET (Disgraced)

2016 Auszeichnung zum "Ausländischen Stück des Jahres" für GEÄCHTET (Disgraced) im Rahmen der Kritiker*innenumfrage von Theater Heute

2018 Nestroy-Preis

2018 Edward M. Kennedy Prize for Drama Inspired by American History für Junk

2019 Erwin-Piscator-Preis

Sonstiges

Zum offiziellen Twitter-Kanal

"Der Riss der Zeit geht durch sein Herz, allerdings. Hoffen wir, dass es niemals heilt"(Daniel Kehlmann & Ayad Akhtar)

Theaterstücke

Die Unsichtbare Hand

Uraufführung:

07.03.2012 | The Repertory Theatre of St. Louis

Regie: Anselm Weber

Deutschsprachige Erstaufführung:

03.12.2016 | Schauspielhaus Bochum

Geächtet

Uraufführung:

30.01.2012 | American Theater Company, Chicago

Regie: Kimberly Senior

Deutschsprachige Erstaufführung:

16.01.2016 | Schauspielhaus Hamburg

Homeland Elegien

Junk

Uraufführung:

05.08.2016 | La Jolla Playhouse, San Diego

Regie: Doug Huges

Deutschsprachige Erstaufführung:

21.04.2018 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Regie: Jan Philipp Gloger

The Who and the What

Uraufführung:

19.02.2014 | La Jolla Playhouse

Regie: Kimberly Senior

Deutschsprachige Erstaufführung:

14.01.2017 | Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Regie: Karin Beier