

Maria Milisavljevic

Maria Milisavljevic, geboren 1982 in Arnsberg, studierte Englische Kulturwissenschaften, Englische Literatur und Kunstgeschichte. Vor und während ihres Studiums arbeitete sie in der freien Szene und hospitierte an verschiedenen Theatern in Deutschland und London. Milisavljevic promovierte über Autorentheater am Londoner Royal Court Theatre. Von 2011 bis 2015 war sie am Tarragon Theatre in Toronto als Regie- und Dramaturgieassistentin engagiert. Seit 2013 war sie dort International Playwright-in-Residence. Mit ihrem Stück Brandung gewann Maria Milisavljevic 2013 den Kleistförderpreis für junge Dramatik. Ihr Stück Beben wurde für den Mülheimer Dramatikerpreis 2018 nominiert, sowie 2017 mit dem Autorenpreis des Heidelberger Stückemarktes und dem Else-Lasker-Schüler-Stückepreis ausgezeichnet. Neben ihrer Autorinnentätigkeit arbeitet Milisavljevic als Übersetzerin. Maria Milisavljevic lebt in Berlin.

Auszeichnungen

2009 John McGrath Scholarship in Theatre Studies der Schottischen Universitäten im Bereich Creative Writing

2009 – 2012 Stipendium des Bayrischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur

2013 Kleistförderpreis für junge Dramatik für das Stück BRANDUNG

2016 AutorenPreis des Heidelberger Stückemarkts für das Stück BEBEN

2016 Else-Lasker-Schüler-Förderpreis des Pfalztheaters Kaiserslautern für BEBEN

2018 Nominierung zum Mülheimer Dramatikpreis mit BEBEN in einer Inszenierung von Eric Siedler am Theater Heidelberg

2020 Longlist Deutscher Jugendtheaterpreis für GESCHICHTEN AUS DEM BAUWAGEN

2025 Nominiert für den Mülheimer Dramatikpreis für STAUBFRAU

Theaterstücke

alte sorgen

Uraufführung:

28.1.2023 | Staatstheater Meiningen

Regie: Anna Stiepani

Amelia fliegt! / Amelia s'envolve!

Uraufführung:

09.12.2019 | Philharmonie Luxembourg

Regie: Tomo Sugao

Auf ewig unser Gestern

Uraufführung:

23.06.2018 | Residenztheater, München

Regie: Franziska Angerer

Beben

Uraufführung:

13.04.2017 | Pfalztheater Kaiserslautern

Regie: Fanny Brunner

Brandung

Uraufführung:

05.06.2013 | Ruhrfestspiele Recklinghausen (in Koprod. mit dem Deutschen Theater Berlin)

Regie: Christopher Rüping

brynhild

Uraufführung:

07.07.2023 | Nibelungenfestspiele Worms

Regie: Pinar Karabulut

Das schaffen wir! Oder: Einer hat die Absicht eine Mauer zu bauen.

Uraufführung:

29.02.2020 | Junges Theater Regensburg

Regie: Maria-Elena Hackbarth

Der Staub der Prärie

Uraufführung:

04.03.2023 | Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau

Regie: Lisa Pauline Wagner

Geschichten aus dem Bauwagen

Uraufführung:

21. 05.2019 | Theater an der Parkaue

Regie: Inda Buschmann

geteilt

Uraufführung:

30.11.2019 | Deutsches Theater Göttingen

Regie: Moritz Beichl

Peer Gynt (she/her)

Uraufführung:

25.9.2021 | Theater Regensburg, Velodrom

Regie: Julia Prechsl

Schrei es raus! - überleben

Uraufführung:

30.04.2022 | Junges Theater Regensburg

Regie: Maria-Elena Hackbarth

Staubfrau

Uraufführung:

11.01.2025 | Schauspielhaus Zürich, Matchbox

Regie: Anna Stiepani

still loading

Teufelsbrut

Worte

Publikationen

Bruchstücke

bruised. not broken

ISBN: 978-3-10-491289-9