

Thomas Bradshaw

Thomas Bradshaw ist Professor für Playwriting am Brooklyn College. Derzeit arbeitet er für das Soho Repertory Theatre an einer Theater-Adaption vom Buch Hiob. Dawn (dt. Morgengrauen) wurde im August 2008 in einer Workshop-Inszenierung des renommierten New York Theater Workshop in Dartmouth zur Aufführung gebracht. Laut Village Voice war Bradshaw 2007 Best Provocative Playwright.

Theaterstücke

Morgengrauen

Was übrig bleibt

Uraufführung:

9.9.2009 | Partial Comfort Productions at the Wild Project, New York

Regie: May Adrales

Deutschsprachige Erstaufführung:

24.01.2010 | Theater Bielefeld

Regie: Michael Rau