

Daniel Mezger

Daniel Mezger, geboren 1978, aufgewachsen in den Glarner Bergen. Er absolvierte eine Schauspielausbildung an der Berner Hochschule für Musik und Theater. Ab 2001 mehrere Jahre am Jungen Theater Göttingen engagiert. Seit 2004 arbeitet er als freier Autor, Schauspieler und Musiker in Zürich. Er studierte am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel und ist Sänger bei A Bang And A Whimper. 2008 nahm Daniel Mezger sowohl am Dramenprozessor als auch an den Werkstatttagen des Burgtheaters Wien teil. Mit Findlinge war er 2009 beim Heidelberger Stückemarkt und das Stück gewann den Preis für das Schreiben von Theaterstücken der Schweizerischen Autorengesellschaft. Balkanmusik wurde in der Inszenierung des Mainzer Staatstheaters zu den Berliner Autorentheatertagen eingeladen und u.a. in Bern und Zürich nachgespielt. Mit seinem Roman Land spielen nahm er 2010 am Bachmannpreis teil; er erschien 2012 bei salis. Sein Stück Als ich einmal tot war und Martin L. Gore mich nicht besuchen kam lief zunächst „unplugged“ 2014 am Schauspielhaus Wien und dann 2015 „remastered“ in der Regie von Marie Bues an einer Reihe von Theatern in der Schweiz und in Deutschland.

Auszeichnungen

2014 Werkjahr des Kantons Zürich für DIE IDENTITÄT

2014 Werkbeitrag der Pro Helvetia für DIE IDENTITÄT

2013 Nominierung für den Rauriser Literaturpreis

2012 Werkjahr der Stadt Zürich für LAND SPIELEN

2010 Nominiert für den Bachmannpreis (Shortlist)

2010 Werkjahr des Kantons Zürich für LAND SPIELEN

2010 Preis für das Schreiben von Theaterstücken der Schweizerischen Autorengesellschaft SSA mit FINDLINGE

2009 Förderpreis des Kantons Glarus

2009 Heidelberger Stückemarkt mit FINDLINGE

2008 Werkstatttage an der Burg, Wien mit BALKANMUSIK

2008 Forum junger Autoren der Theaterbiennale, Wiesbaden mit BAUHLAGE

2008 Bestes Kurzhörspiel, Leipziger Hörspielsommer mit LIEBE HÖRER

2007 Nomination Prix Europa mit LIEBE HÖRER

2007 Nomination Nachwuchsdramatiker des Jahres in Theater heute

2007 Berliner Stückemarkt IN DEN BERGEN

Theaterstücke

Als ich einmal tot war und Martin L. Gore mich nicht besuchen kam

Uraufführung:

16.10.2014 (unplugged)/ April 2015 (remastered) | Schauspielhaus Wien /
Schlachthaus Theater Bern in KOproduktion mit Theater Rampe, Stuttgart, und dem
Staatstheater Darmstadt

Regie: Klemens Gindl / Marie Bues

Balkanmusik

Uraufführung:

21.01.2011 | Staatstheater Mainz

Regie: Jan-Christoph Gockel

Bauchlage

Edward Snowden steht hinterm Fenster und weckt Birnen ein

Uraufführung:

27.10.2017 | Schlachthaus Theater Bern (Eine Produktion von BUES/MEZGER/
SCHWABENLAND in Koproduktion mit Schlachthaus Theater Bern, Theater Rampe
Stuttgart, Theater Winkelwiese Zürich)

Regie: Marie Bues

Findlinge

Uraufführung:

15.02.2013 | Stadttheater Konstanz
Regie: Thorhildur Thorliefsdóttir

Ich und Tina
Uraufführung:
27.05.2014 | Schauspielhaus Zürich
Regie: Bram Jansen

Nachruf
Uraufführung:
12.4.2013 | Luzerner Theater
Regie: Pedro Martins Beja

Publikationen

Theater Theater 19
Aktuelle Stücke 19
ISBN: 978-3-596-18524-5

Theater Theater 29
ISBN: 978-3-10-490938-7