

Mike Bartlett

Der 1980 geborene englische Autor und Regisseur Mike Bartlett hat seit seinem Studium für verschiedene Theater gearbeitet (Paines Plough, Royal Court Theatre, Soho Theatre und Hampstead Theatre). Neben anderen Auszeichnungen hat er den Old Vic New Voices Award erhalten. 2007 war er Hausautor am Royal Court Theatre, 2011 am National Theatre. Drei seiner Theaterstücke hatten bereits ihre deutschsprachige Erstaufführung: Nachwehen, Cock, zuletzt Erdbeben in London. Bartlett schreibt auch Hörspiele.

Theaterstücke

MEDEA by EURIPIDES

Uraufführung:

27.09.2012 | Citizens Theatre, Glasgow

Regie: Mike Bartlett

13

Uraufführung:

25.10.2011 | National Theatre, London

Regie: Thea Sarrock

Cock

Uraufführung:

18.11.2009 | Royal Court Theatre Upstairs. London

Regie: James MacDonald

Deutschsprachige Erstaufführung:

17.3.2011 | Landestheater Linz

Regie: Petra Wüllenweber

Erdbeben in London

Uraufführung:

4.8.2010 | National Theatre in co-production with Headlon Theatre, London

Regie: Rupert Goold

Deutschsprachige Erstaufführung:

14.10.2011 | Theater Bonn

Regie: Johannes Lepper

König Charles III.

Uraufführung:

10.04.2014 | Almeida Theatre, London

Regie: Rupert Goold

Deutschsprachige Erstaufführung:

20.01.2017 | Bremer Shakespeare Company

Regie: Stefan Otteni

Love Love Love

Uraufführung:

Oktober 2010 | Paines Plough, London (in Koproduktion mit Drum Theatre Plymouth)

Regie: James Grieve

Deutschsprachige Erstaufführung:

18.10.2018 | Bremer Shakespeare Company

Regie: Patricia Benecke

MEDEA by EURIPIDES

Uraufführung:

27.09.2012 | Citizens Theatre, Glasgow

Regie: Mike Bartlett

Mein Kind

Uraufführung:

03.05.2007 | Royal Court Theatre, London

Regie: Sacha Warens

Nachwehen

Uraufführung:

04.06.2008 | Royal Court Theatre, London

Regie: Lindsey Turner

Deutschsprachige Erstaufführung:

15.05.2009 | Polnisches Theater Kiel

Regie: Jens Böke

Wild

Uraufführung:

11.06.2016 | Hampstead Theatre, London

Regie: James MacDonald

Deutschsprachige Erstaufführung:

26.01.2019 | Theater Paderborn

Regie: Sebastian Martin

Hörspiele

Nachwehen

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: DRS 2010

Komposition: Philipp Schaufelberger

mit: Susanne-Marie Wrage, Yvon Jansen

Regie: Stephan Heilmann

Publikationen

Theater Theater 23

Aktuelle Stücke 23

ISBN: 978-3-596-19542-8