

Jan Lauwers

Der bildende Künstler, Theater- und Filmemacher Jan Lauwers (geboren 1957 in Antwerpen) wurde vor allem durch seine Arbeit mit der Needcompany bekannt. Seine Stücke wurden vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem renommierten New Yorker Obie Award und dem Kulturpreis der Flämischen Gemeinschaft für Theaterliteratur. Seit ihrer Gründung 1986 hat sich die Needcompany mit ihren Produktionen weltweit einen Namen gemacht. Zeichneten sich ihre ersten Produktionen noch durch eine starke visuelle Prägung aus, gewannen in späteren Arbeiten Handlung und Thematik immer stärker an Bedeutung. Lauwers' Wurzeln in der bildenden Kunst beeinflussten seinen Umgang mit dem Theater immer stark. Seine hochindividuelle und vielschichtige Theatersprache stellt das Theater und seine Bedeutung immer wieder aufs Neue in Frage.

Theaterstücke

Das Hirschhaus

Uraufführung:

28. 07.2008 | Salzburger Festspiele

Regie: Jan Lauwers

Der Lobstershop

Uraufführung:

10.02.2006 | Festival D'Avignon

Regie: Jan Lauwers

Isabellas Zimmer

Uraufführung:

09.07.2004 | Cloître des Carmes, Festival d'Avignon

Regie: Jan Lauwers

Publikationen

Sad Face / Happy Face

Drei Geschichten über das Wesen des Menschen

ISBN: 978-3-596-18220-6