

## **Andreas Liebmann**

Andreas Liebmann, geboren 1972 in Zürich, wurde ausgebildet an der Schauspiel Akademie Zürich (jetzt ZHDK). Arbeiten als Performer und Autor u.a. am HAU und Sophiensale Berlin, X-Firmen (Theater der Welt 2014), Rote Fabrik Zürich, Theater Freiburg, Schauspiel Stuttgart, Sort/Hvid Kopenhagen.

Seit 2015 Dozent an der Theaterhochschule Kopenhagen für Konzept- und Ideenbasierte Regie.

Andreas Liebmann lebt in Kopenhagen und Zürich.

### **Auszeichnungen**

2005 Teilnahme am Dramenprozessor am Theater an der Winkelwiese, Zürich

2007 Werkstatttage am Burgtheater Wien mit die toten von heibronn (heute EXPLODIERT)

2008 Einladung zum Stückemarkt Berlin mit EXPLODIERT

2008 Teilnahme am Stück Labor Basel mit EXPLODIERT

2015 2. Publikumspreis beim Hörspielfestival Berlin mit MEIN PRÄHISTORISCHES HIRN

2015 Nominiert für den ARD Pinball mit MEIN PRÄHISTORISCHES HIRN

2017 Jury-Preis Fiction der Stiftung für Radio und Kultur Schweiz SRKS im Rahmen des SonOhr-Festivals für BLUE GARDEN

### **Theaterstücke**

Die Mechanik der Ereignisse <br>- Sprachmaterial für Theater -  
Uraufführung:

Februar 2008 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

Regie: Robert Borgmann

explodiert<br>- vorschlag für einen theaterabend -

Uraufführung:  
25.01.2009 | Burgtheater Wien, Vestibül  
Regie: Cornelia Rainer

Labyrinth. Chor<br>- Sprachmaterial für Theater -  
Uraufführung:  
2004 | Theaterdiscounter Berlin  
Regie: Andreas Liebmann

Mein prähistorisches Hirn  
Uraufführung:  
9.10.2010 | Theater Freiburg  
Regie: Andreas Liebmann

schnitt<br>- Theatermaterial -  
Uraufführung:  
17.11.2006 | Schauspielhaus Zürich, Pfauen Bühne 5  
Regie: Christine Rudolph

Wann stören wir uns endlich?<br>- Sprachmaterial für Theater -  
Uraufführung:  
2008 | Ballhaus Ost, Berlin  
Regie: Andreas Liebmann

Weltveränderer  
Uraufführung:  
13.05.2017 | Theater Freiburg  
Regie: Andreas Liebmann

## **Hörspiele**

Blue Garden  
Produktion: Autorenproduktion 2015  
Komposition: Matthias Meppelink  
mit: Nikola Weisse, Martin Klaus, Pascale Pfeuti, Georg Scharegg  
Regie: Andreas Liebmann

Mein prähistorisches Hirn  
Produktion: WDR 2017  
Musik: Hannes Strobl  
mit: Astrid Meyerfeldt und Benedict Volk-Orlowski  
Regie: Andreas Liebmann  
Ursendung: WDR: 12.2.2017

Wie man Noma überlebt

Produktion: WDR 2018

Komposition: Matthias Meppelink

mit: Astrid Meyerfeldt, Therese Dürrenberger, Patrick Balaraj Yogarajan, Jens Klug, Aurélie Thepaut, Dmitri Alexandrov, Ruben Brinkmann, William Russ jr., Carlos Lobo, Daniel Berger, Sean McDonagh, Maria Amman, Kerstin Fischer, Michael Müller, Brigitte Pittet-Cuénod, Leila Srouf, Eva Rüegg

Regie: Andreas Liebmann

Ursendung: WDR: 6.10.2018

## **Publikationen**

Theater Theater 18

Aktuelle Stücke 18

ISBN: 978-3-596-18172-8