

## **Beate Faßnacht**

Beate Faßnacht, geboren 1962 in Konstanz, arbeitet seit vielen Jahren als Bühnen- und Kostümbildnerin an verschiedenen Bühnen in Deutschland und der Schweiz. Außerdem schreibt sie schwarzhumorige Theaterstücke. Sie lebt in Konstanz.

### **Auszeichnungen**

2011 Stückpreis der Schweizer SSA mit OBWOHL

### **Theaterstücke**

Der letzte Dreck

Uraufführung:

6.4.2019 | TamS Theater

Regie: Lorenz Seib

Die Brust von der Frau aus Chur

Uraufführung:

20.09.2008 | Theater Basel

Regie: Marie Bues

Engel in Tupfenkleidern

Obwohl

Uraufführung:

29.05.2015 | Ruhrfestspiele Recklinghausen in Koprod. mit der Württembergischen Landesbühne Esslingen und dem Theater Rampe, Stuttgart

Regie: Wolfgang Apprich

sofort heiraten

Uraufführung:

12.05.2007 | Theater Würzburg

Regie: Hilde Schneider

Tamara bleibt

Uraufführung:

19.01.2018 | Probebühne Osnabrück

Regie: Hans-Jürgen Meyer

Virgin Wool

Uraufführung:

4.11.2010 | TamS Theater, München

Regie: Hilde Schneider

Zimmer Frauen

Uraufführung:

18.10.2012 | Staatstheater Nürnberg (Blue Box)

Regie: Michael Schlecht

## **Publikationen**

Theater Theater 18

Aktuelle Stücke 18

ISBN: 978-3-596-18172-8

Theater Theater 19

Aktuelle Stücke 19

ISBN: 978-3-596-18524-5

Theater Theater 23

Aktuelle Stücke 23

ISBN: 978-3-596-19542-8

Theater Theater 26

Aktuelle Stücke 26

ISBN: 978-3-596-73008-7