

John Cassavetes

"Opening Night ... ist vielleicht derjenige von Cassavetes' Filmen, der dessen Begriff von "Wahrhaftigkeit" am nächsten kommt. ...Keiner von Cassavetes' Filmen ist je ein Spaziergang gewesen, aber dieses Mal führte er sich, seine Familie und sein Drehteam, das wie immer umsonst arbeiten musste, tatsächlich an körperliche und finanzielle Grenzen.

Opening Night liefert perfektes Anschauungsmaterial für einige grundsätzliche Ausführungen Cassavetes' über sein Kino. Denn letztlich erzählt der Film von einer typischen Cassavetes-Arbeitssituation: Ein Schauspieler-Ensemble ist eingepfercht auf engstem Raum, die Egos und Komplexe sind exponiert, die Nerven liegen blank. Ein großer Teil des Films schildert die Proben für eine Theaterpremiere." (taz)

Theaterstücke

Begin the Beguine

Uraufführung:

14.04.2014 | Burgtheater Wien

Regie: Jan Lauwers

Ehemänner

Uraufführung:

08.10.09 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Egill Heidar Pálsson

Faces

Uraufführung:

16.06.2005 | Staatstheater Stuttgart

Regie: Ivo van Hofe

Messer

Uraufführung:

1981 | California Center of Performing Arts

Regie: John Cassavetes

Deutschsprachige Erstaufführung:

23.09.1984 | Badisches Staatstheater Karlsruhe

Regie: Carsten Bodinus

Mood Indigo (East West Game)

Uraufführung:

Oktober 1980 | Callboard Theatre, Los Angeles

Opening Night

Uraufführung:

21.03.2009 | schauspielFrankfurt in Koproduktion mit dem Maxim Gorki Theater,
Berlin

Regie: Armin Petras