

Tony Kushner

Tony Kushner wurde 1956 in Manhattan geboren und wuchs in Lake Charles, Louisiana, auf. Er machte seinen Abschluss an der Columbia University, später ein Aufbaustudium an der New York University. In den frühen achtziger Jahren gründete er eine Theatergruppe und begann Theaterstücke zu schreiben und zu inszenieren. In den neunziger Jahren schrieb er das Stück der Stunde: das zweiteilige Werk *Angels in America: Millennium Approaches* (1993) und *Angels in America: Perestroika* (1994), für das er den Pulitzer Preis, zwei Tony Awards, zwei Drama Desk Awards, den Evening Standard Award, den New York Critics Circle Award, den Los Angeles Drama Critics Circle Award und den LAMBDA Liberty Award for Drama erhielt. Weitere Bühnenstücke sind *Slavs* und *Homebody/Kabul*. Sein Werk mit dem langen Titel *The Intelligent Homosexual's Guide to Capitalism and Socialism with a Key to the Scriptures* wurde 2009 am Guthrie Theater in Minneapolis, Minnesota, USA aufgeführt. Die deutschsprachige Erstaufführung fand im Januar 2012 am Nationaltheater Mannheim statt. 2005 schrieb er für Steven Spielbergs Film *München* das Drehbuch und erhielt dafür eine Oscar-Nominierung. 2012 arbeiteten die beiden bei *Lincoln* erneut zusammen.

Theaterstücke

Der kleine Kushner

Uraufführung:

20.05.2009 | Guthrie Theatre, Minneapolis

Regie: Tony Taccone

Deutschsprachige Erstaufführung:

Juli 2012 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Nicole Schneiderbauer / Robert Teufel

Dibbuk oder Zwischen zwei Welten

Die Illusion

Deutschsprachige Erstaufführung:

29.11.1997 | Das Schauspielhaus, Wien

Regie: Hans Gratzner

Ein lichter Raum namens Tag

Uraufführung:

Oktober 1987 | Eureka Theatre, San Francisco

Regie: Oskar Eustis

Deutschsprachige Erstaufführung:

April 2017 | Schauspiel Frankfurt

Regie: Katrin Plötner

Engel in Amerika Teil I: Die Jahrtausendwende naht

Uraufführung:

Mai 1991 | Eureka Theatre Company, San Francisco

Regie: David Esbjornson

Deutschsprachige Erstaufführung:

24.09.1993 | Theater am Neumarkt, Zürich

Regie: Volker Hesse

Engel in Amerika, Teil II: Perestroika

Uraufführung:

08. November 1992 | Mark Taper Forum, Los Angeles

Regie: Oskar Eustis und Tony Taccone

Deutschsprachige Erstaufführung:

14.01.1995 | Schauspielhaus, Wien

Regie: Hans Gratzner

Homebody / Kabul

Uraufführung:

05.12.2001 | Theatre Workshop, New York

Deutschsprachige Erstaufführung:

02.11.2002 | Theater Basel

Regie: Rafael Sanchez

Ratgeber für den intelligenten Homosexuellen zu Kapitalismus und Sozialismus mit
Schlüssel zur Heiligen Schrift

Uraufführung:

22.05.2009 | Guthrie Theatre, Minneapolis

Regie: Michael Greif

Deutschsprachige Erstaufführung:

21.01.2012 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Burkhard C. Kosminski

Slawen!

Uraufführung:

23.02.1994 | Actors Theatre of Louisville

Deutschsprachige Erstaufführung:
16.02.1995 | Schauspiel Hannover
Regie: K. D. Schmidt

Publikationen

Theater Theater 23

Aktuelle Stücke 23

ISBN: 978-3-596-19542-8