

Anthony Neilson

Anthony Neilson, 1967 in Schottland geboren, begann nach seinem Studium in Edinburgh und am Welsh College of Music and Drama in Cardiff in den späten achtziger Jahren als Schauspieler und Regisseur zu arbeiten. Seit 1990 schreibt er für Film und Fernsehen sowie Hörspiele und Theaterstücke.

Theaterstücke

Der Zensor

Uraufführung:

03.04.1997 | Finborough Theatre, London

Regie: Anthony Neilson

Deutschsprachige Erstaufführung:

24.11.1998 | Das Schauspielhaus, Wien

Regie: Gerald Singer

Edward Gants Bravourstücke der Einsamkeit

Uraufführung:

13.05.2002 | Drum Theatre, Plymouth

Regie: Anthony Neilson

Deutschsprachige Erstaufführung:

17.4.2013 | Niedersächsisches Staatstheater Hannover, Cumberlandische Galerie

Regie: Juliane von Sievers

Familienbrut

Uraufführung:

1994 | Finborough Theatre, London

Deutschsprachige Erstaufführung:

27.09.2002 | Freie Kammerspiele Magdeburg

Regie: Peter Lüder

Frohes Fest

Uraufführung:

23.11.2002 | Royal Court Theatre, London

Regie: Anthony Neilson

Deutschsprachige Erstaufführung:

18.12.2004 | Staatstheater Darmstadt

Regie: Albert Lang

Penetrator

Uraufführung:

1993 | Traverse Theatre, Edinburgh Festival

Regie: Anthony Neilson

Deutschsprachige Erstaufführung:

25.04.2004 | Münchner Kammerspiele

Regie: Jens Daniel Herzog

Realismus

Uraufführung:

14.08.2006 | National Theatre of Scotland in Koproduktion mit dem Edinburgh International Festival

Regie: Anthony Neilson

Deutschsprachige Erstaufführung:

7.9.2007 | Theater der Bundesstadt Bonn

Regie: Patricia Benecke

Sex oder Ex

Uraufführung:

24.04.2018 | Royal Court Theatre, London

Regie: Anthony Neilson

Deutschsprachige Erstaufführung:

09.11.2019 | Theater Regensburg

Regie: Klaus Kusenbergl

Stiche

Uraufführung:

2003 | Traverse Theatre, Edinburgh Festival

Regie: Anthony Neilson

Wunderbare Welt Dissozia

Uraufführung:

01.09.2004 | Royal Lyceum Theatre, Edinburgh Festival

Regie: Anthony Neilson

Deutschsprachige Erstaufführung:

28.01.2011 | Staatstheater Darmstadt

Regie: Patricia Benecke

Publikationen

Theater Theater 18

Aktuelle Stücke 18

ISBN: 978-3-596-18172-8