

Thomas Mann

"Wien, Sonnabend den 6.11.1919

Gegen 5 ins Theater u. in meine Loge. Vorzügliche Aufführung mit unruhigem 1. Akt, weil Viele zu spät kamen. Entgegenkommendste Stimmung des Publikums, so daß ich schon nach dem 2. Akt verlangt wurde und nur sitzen blieb, weil ich den Weg zur Bühne nicht wußte. Am Schluß voller, warmer Erfolg, mit vielen Hervorrufen, mit den Schauspielern und allein." (Thomas Mann in seinem Tagebuch über die Premiere von Fiorenza am Wiener Akademietheater)

Theaterstücke

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Uraufführung:

14.01.2010 | Staatstheater Saarbrücken

Regie: Bernarda Horres

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

Uraufführung:

der Fassung 17.06.2011 | Münchner Volkstheater

Regie: Bastian Kraft

Buddenbrooks

Uraufführung:

10.12.1976 | Theater Basel

Regie: Hans Hollmann

Buddenbrooks

Uraufführung:

03.12.2005 | Thalia Theater, Hamburg

Regie: Stephan Kimmig

Der Tod in Venedig

Uraufführung:

04.02.2006 | Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, Alte Feuerwache

Regie: Michael Wallner

Der Zauberberg

Uraufführung:
06.07.2001 | Festspiele Reichenau
Regie: Vera Sturm

Der Zauberberg
Uraufführung:
27.09.2008 | Maxim Gorki Theater, Berlin
Regie: Stefan Bachmann

Der Zauberberg | Théâtre National du Luxembourg
Regie: Frank Hoffmann

Die Betrogene
Uraufführung:
April/Mai 1990 | Hechtplatztheater, Zürich
Regie: Gerhard Tötschinger

Doktor Faustus
Uraufführung:
17.10.2010 | Theater Lübeck
Regie: Pit Holzwarth

Fiorenza
Uraufführung:
11.05.1907 | Schauspielhaus, Frankfurt am Main

Fülle des Wohllauts
Uraufführung:
Februar 2003 | Deutsches Theater, Berlin
Regie: Marcus Mislin

Joseph und seine Brüder
Uraufführung:
14.02.2009 | Düsseldorfer Schauspielhaus
Regie: Wolfgang Engel

Lotte in Weimar
Uraufführung:
01.11.1998 | Deutsches National Theater, Weimar
Regie: Brigitte Landes

Lotte in Weimar (Werther revisited)
Uraufführung:
15.11.2013 | Theater Lübeck

Regie: Marco Štorman

Zauberberg. Positionen am Abgrund

Uraufführung:

23.02.07 | schauspielFrankfurt

Regie: Friederike Heller

Hörspiele

Fiorenza

Hörspiel nach dem gleichnamigen Schauspiel

Produktion: SWF 1948

Funkbearbeitung: Karl Peter Biltz

mit: Arthur Pipa, Alois Garg, Rudolf Bechmann, Hans Goguel, Wolfgang Golisch, Wolfgang von Rotberg, Brigitte König, Fritz Rémond, Hans Magel

Regie: Karl Peter Biltz

Produktion: ORF 1955

Funkbearbeitung: Ernst Schönwiese

mit: Raoul Aslan, Helmut Janatsch, Ernst Meister, Helmut Qualtinger, Judith Holzmeister, Heinrich Ortmayr, Hans Thimig, Alfred Neugebauer, Karl Mittner

Regie: Ernst Schönwiese

Produktion: SFB 1955

Funkbearbeitung: Curt Goetz-Pflug

mit: Lola Müthel, Ernst Stahl-Nachbaur, Alfred Schieske, Konrad Wagner, Herbert Stass, Klaus Miedel, Arnold Marquis, Franz Schafheitlin, Friedrich Joloff, Peter Weiss, Edgar Ott, Joseph Noerden, Peter Schiff, Fritz Matthies

Regie: Curt Goetz-Pflug

Produktion: DRS 1969

Funkbearbeitung: Klaus W. Leonhard

mit: Ernst Fritz Fürbringer, Charlotte Oswald, Wolfgang Reichmann, Michael Doyé, Fred Haltiner, Wolfgang Stendar, Fred Kretzer, Franz Dehler, Ernst Ernsthoff, Otwin Kühlnhorn, Berthold Toetzke, Helmut Winkelmann, Ingo Klünder, Fritz Bachschmidt, Herbert Herrmann, Susi Aeberhard, Karlheinz Heidecker

Regie: Klaus W. Leonhard

Produktion: hr 1973

Funkbearbeitung: Palma

mit: Walter Hilsbecher, Gisela Zoch-Westphal, Heiner Schmidt, Dieter Borsche,
Margot Medicus-Philipp, Wolfgang Büttner, Kurt Glass, Alwin Michael Rueffer,
Karlheinz Schilling, Nicolaus Schilling, Michael Thomas, Hermann Treusch
Regie: Ludwig Cremer

Als Hörbuch veröffentlicht in Der Hörverlag (DHV)

Ursendung: SWF: 29.3.1948 / SFB: 6.6.1955 / ORF: 8.6.1955 / DRS: 1969 / hr:
17.9.1973