

Marguerite Duras

Marguerite Duras, geboren 1914 in Ginandinh, Indochina, lebte von 1932 bis zu ihrem Tod 1996 in Paris. Bis zum Welterfolg ihres Romans Der Liebhaber war die "bedeutendste lebende Schriftstellerin Frankreichs" (Samuel Beckett) ein Geheimtipp für Cineasten: 1958 verfilmte Alain Resnais ihr Drehbuch Hiroshima Mon Amour; der Roman Moderato Cantabile wurde 1959 in der Regie von Peter Brook ein Kultfilm. Mit Savannah Bay und Die Krankheit Tod ist "das Universum der Marguerite Duras" (Theater heute) auf den deutschsprachigen Bühnen lebendig geworden.

Theaterstücke

Die Krankheit Tod

Uraufführung:

21.12.1991 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

Regie: Robert Wilson

Savannah Bay

Uraufführung:

27.09.1983 | Théâtre du Rond-Point, Paris

Regie: Marguerite Duras

Deutschsprachige Erstaufführung:

15.01.1986 | Schiller Theater, Berlin

Regie: Heribert Sasse

Hörspiele

Die Krankheit Tod

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: WDR/NDR/SR 1985

mit: Bruno Ganz, Elisabeth Trissenaar

Regie: Heinz Hostnig

Publikationen

La Maladie de la Mort/Die Krankheit Tod

ISBN: 978-3-596-27092-7