

Carl Zuckmayer

Carl Zuckmayer wurde am 27. Dezember 1896 in Nackenheim am Rhein geboren. Nach dem Abitur in Mainz meldete er sich als Kriegsfreiwilliger und wurde an der Westfront eingesetzt. 1918 begann er ein kurzes Studium der Geistes- und Naturwissenschaften in Frankfurt a. M. und Heidelberg; wichtiger als alle Theorie waren ihm jedoch die in diesem Umfeld geschlossenen Freundschaften. 1920 ging er nach Berlin. Erste Stücke blieben ohne Erfolg, obwohl sie ihn "dichterisch legitimierten" - Der fröhliche Weinberg brachte ihm 1925 den Durchbruch und den Kleist-Preis. 1933 verhängten die Nationalsozialisten ein Aufführungsverbot über ihn. Er zog sich daraufhin mit seiner Familie nach Henndorf bei Salzburg zurück; dort besaß er seit 1926 ein Haus. 1938 floh er in die Schweiz, ein Jahr später emigrierte er in die USA, wo er bis 1946 als Farmer in den "Grünen Bergen" (Vermont) lebte. Von 1947 bis 1957 hielt er sich abwechselnd in der Schweiz und in den USA auf; 1958 kehrte er endgültig in die Schweiz zurück und wurde in Saas-Fee (Wallis) ansässig, seit 1966 als Schweizer Bürger. Am 18. Januar 1977 ist er als einer der über Jahrzehnte erfolgreichsten deutschsprachigen Autoren in Visp (Wallis) gestorben.

Theaterstücke

Barbara Blomberg

Uraufführung:

01.05.1949 | Deutsches Theater, Konstanz

Regie: Heinz Hilpert

Das kalte Licht

Uraufführung:

03.09.1955 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Regie: Gustaf Gründgens

Das Leben des Horace A.W. Tabor

Uraufführung:

18.11.1964 | Schauspielhaus Zürich

Regie: Werner Düggelin

Der fröhliche Weinberg

Uraufführung:

22.12.1925 | Theater am Schiffbauerdamm, Berlin

Regie: Reinhard Bruck

Der Hauptmann von Köpenick

Uraufführung:

05.03.1931 | Deutsches Theater, Berlin

Regie: Heinz Hilpert

Der Rattenfänger

Uraufführung:

22.02.1975 | Schauspielhaus Zürich

Regie: Leopold Lindtberg

Der Schelm von Bergen

Uraufführung:

04.06.1950 | Staatstheater Stuttgart

Des Teufels General

Uraufführung:

14.12.1946 | Schauspielhaus Zürich

Regie: Heinz Hilpert

Die Uhr schlägt eins

Uraufführung:

1961 | Burgtheater, Wien

Regie: Heinz Hilpert

Gesang im Feuerofen

Uraufführung:

03.11.1950 | Deutsches Theater, Göttingen

Regie: Heinz Hilpert

Kakadu-Kakada

Uraufführung:

18.01.1930 | Deutsches Künstlertheater, Berlin

Regie: Gustav Hartung

Katharina Knie

Uraufführung:

21.12.1928 | Lessing-Theater, Berlin

Regie: Karl-Heinz Martin

Katharina Knie

Uraufführung:
18.01.1957 | Gärtnerplatz-Theater, München

Katharina Knie

Kranichtanz
Uraufführung:
08.01.1967 | Schauspielhaus Zürich
Regie: Leopold Lindtberg

Rivalen
Uraufführung:
20.03.1929 | Theater in der Königsgrätzer Straße, Berlin

Schinderhannes
Uraufführung:
31.03.1979 | Badisches Staatstheater, Karlsruhe
Regie: Joachim Hess

Schinderhannes
Uraufführung:
13.10.1927 | Lessing-Theater, Berlin

Ulla Winblad oder Musik und Leben des Carl Michael Bellman
Uraufführung:
03.10.1953 | Deutsches Theater, Göttingen
Regie: Heinz Hilpert

Hörspiele

Das kalte Licht
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: SWF/BR/ORF/RB/RDRS Basel 1955
mit: Rolf Henniger, Wolfgang Golisch, Dagmar Altrichter, Peter Esser, Oswald
Döpke, Erich Ponto, Edith Heerdegen, Walter Starz, Leonard Steckel, Hanns
Bernhardt, Erich Buschardt, Günter Schmitz
Regie: Gert Westphal

Ursendung: SWF/BR/ORF/RB/RDRS Basel: 6.12.1955

Der Hauptmann von Köpenick
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: NWDR Hamburg 1945
Funkbearbeitung: Hans Kettler, Helmut Käutner

Musik: Kurt Stieblitz

mit Willy Maertens, Gustav Knuth, Fita Benkhoff, Eduard Marks, Helmut Rudolf, Hans Zesch-Ballot, Wolf Beneckendorff, Erich Weiher, Walter Klam, Erika Balqué, Erwin Linder, Gustav Römer-Hahn, Rudolf Dobersch, Paul Schwaiger, Heini Göbel, Inge Meysel, Horst Beck, Ida Ehre, Adalbert Kriwat, Hans Schölermann, Raoul Wolfgang Schnell, Henry Bröckel

Regie: Helmut Käutner

Produktion: SWF 1951

Funkbearbeitung: Karl Peter Biltz

Musik: Karl Sczuka

mit: Ernst Sladek, Heinz Schimmelpfennig, Kurt Lieck, Max Mairich, Alois Garg, Kurt Ebbinghaus u.a.

Regie: Karl Peter Biltz

Produktion: BR 1954

Funkbearbeitung: Hellmut von Cube

Komposition: Herbert Jarczyk

mit: Paul Bildt, Friedrich Domin, Erika Riemann, Ursula Kube, Werner Hinz, Charlotte Witthauer, Hans Drahn, Heinz Leo Fischer, Fritz Benscher, Hans Leibelt, Wolfried Lier, Jaspas von Oertzen, Ernst Fritz Fürbringer, Hans-Reinhard Müller, Reinhard Glemnitz

Regie: Heinz-Günter Stamm

Produktion: ORF 1955

Funkbearbeitung: Hans Hömberg

mit: Edith Boewer, Marianne Staller, Rosa Duval Kadlé, Hans Musäus, Joachim Hagemann, Hedy Reichel, Renate Keppler, Otto Bolesch, Robert Marencke, Ernst Zeller, Hans Peter Link, Max Höller, Otto Hans Böhm, Erich Maria Schill, Heinz Grinzinger, Otto David

Regie: Adolf Böhmer

Produktion: SFB 1964 / Mitschnitt im Schiller-Theater vom 28.9.1964

Komposition: Kurt Heuser

mit: Carl Raddatz, Christian Rode, Klaus Miedel, Herbert Grünbaum, Klaus Herm, Friedrich W. Bauschulte, Eva-Katharina Schulz, Charlotte Joeres, Eduard Wandrey, Ilse Pagé, Dieter Ranspach, Max Grothusen, Wolfgang Kühne u.a.

Regie: Boleslaw Barlog

Ursendung: NWDR: 1945 / ORF: 28.2.1955

Der Schelm von Bergen

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: ORF 1966

mit: Kurt Heintel, Sonja Sutter, Gerhard Mörtl, Ilse Lafka, Hans Hessling, Andre Diehl, Wolfgang Weiser, Albrecht Goetz, Max Mairich, Willi Pokorny, Walter Svarovsky, Inga Bünsch

Regie: Klaus Gmeiner

Ursendung: ORF: 30.12.1966

Des Teufels General

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: SWF 1948

Bearbeitung: Christian Boehme

mit: Rudolf Reif, Alois Garg, Ernst Sladeck, Hanns Bernhardt, Otti Schütz, Arno Ebert, Heinz Schimmelpfennig, Alexander Hegarth, Cläre Ruegg, Gardy Granass, Ernst Jäger, Stephanie Wiesand, Martin Winkler, Adele Lindemer, Hanna Ehrhardt, Wolfgang Regentrop, Günther Vulpius

Regie: Karl Peter Biltz

Produktion: SRG Zürich 1967

Bearbeitung: Bruno Felix und Hans Jedlitschka

mit: Richard Münch, Wolfgang Stendar, Harald Oslender, Wolfgang Warncke, Gustl Bayrhammer, Peter Oehme, Gert Westphal, Tilli Breidenbach, Gisela Zoch, Wolfgang Forester, Renate Reger u.a.

Regie: Robert Bichler

Ursendung: SWF: 19.10.1948 / SRG Zürich 1967

Gesang im Feuerofen

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: ORF, Salzburg 1996

Funkbearbeitung: Klaus Gmeiner

mit: Heinz Tixner, Gerhard Peilstein, Leo Braune, Fritz Muliari, Bernd Ander, Gundula Rapsch, Isabel Karajan, Katrin Schurich, Horst Sachtleben, Sylvester Groth, John Kutil, Georg Clementi, Thomas Holtzmann, Hilde Mikulicz, Peter Simonischek

Regie: Klaus Gmeiner

Katharina Knie

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: SR DRS 1947

mit: Albert Bassermann, Margrit Winter, Berthold Büche, Hans Hausmann, Karlrobert Schäfer, Else Bassermann, Erwin Kohlund, Beatrix Schwabe, Fritz Ritter, Erwin Roth
Regie: Werner Hausmann

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: hr 1959

mit: Yvonne Krauss, Viktor Lenz, Günther Stutz, Brigitte Dryander, Luitpold Ganther, Bernd Stenger, Peter Schmidt, Franz Duhr, Werner Schmitt, Peter Müller, Melitta Johäntgen, Werner Wiedemann

Regie: Peter Albrecht Stiller

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: BR 1975

mit: Willy Reichert, Agnes Fink, Alois Maria Giani, Hans Clarin, Werner Hessenland, Traute Rose, Günther Block, Hans Baur, Dora Altmann, Hans Hermann Schaufuß, Hans Stadtmüller

Regie: Rolf Purucker

Ulla Winblad oder Musik und Leben des Carl Michael Bellman

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: BR/RB/SWF/RIAS/HR 1953

Komposition: Mark Lothar

mit: Paula Wessely, O. E. Hasse, Ernst Ginsberg, Friedrich Domin, Maria Becker, Ernst Schlott, Bruno Hübner, Siegfried Lowitz, Hans-Hermann Schaufuß, Else Wolz, Ulrich Bernsdorff, Rolf Möbius, Fritz Rasp, August Riehl, Ernst Rotmund, Leonard Steckel, Hans-Joachim Quitschorra, Georg Lehn, Michael Lenz, Justin Lauterbach, Christian Marschall, Carl Burg, Ingeborg Hoffmann, Leo Bardischewski, Fritz Straßner, Walter Hilbring

Regie: Walter Ohm

Produktion: ORF 1956

mit: Martha Wallner, Hans Thimig, Willi Schumann, Alice Zlatnik, Viktor Gschmeidler, Kurt Jaggberg, Erik Frey, Rudolf Krismanek, Karl Mittner, Hanns Obonya, Paul Gerhard, Erich Auer, Günter Hänel, Adolf Ario, Franz Böheim, Viktor Braun, Guido Wieland, Hans R. Richter, Gertrud Ramlo

Regie: Erich Schwanda

Publikationen

Das kalte Licht

Theaterstücke 1955-1961
ISBN: 978-3-596-12711-5

Der fröhliche Weinberg
Theaterstücke 1917-1925
ISBN: 978-3-596-12703-0

Der Hauptmann von Köpenick
Ein deutsches Märchen
ISBN: 978-3-596-27002-6

Der Rattenfänger
Eine Fabel
ISBN: 978-3-596-27114-6

Des Teufels General
Drama in drei Akten
ISBN: 978-3-596-27019-4

Katharina Knie
Theaterstücke 1927-1929
ISBN: 978-3-596-12705-4