

Terrence McNally

Terrence McNally, geboren 1939 in Süd-Texas, studierte Journalismus an der Columbia University in New York. Seit Mitte der Achtziger war er einer der Hausautoren des renommierten Manhattan Theatre Clubs; seitdem häuften sich Preise und Erfolge. McNally starb im Frühjahr 2020 an den Folgen einer Corona-Infektion.

Theaterstücke

Einstand

Uraufführung:

06. Mai 2007 | Music Box Theatre, New York

Regie: Michael Blakemore

Frankie und Johnny au Clair de Lune

Uraufführung:

1987 | Manhattan Theatre Club, New York

Frontalakt

Uraufführung:

Februar 2004 | Primary Stages Theatre, New York

Liebe! Stärke! Mitgefühl!

Uraufführung:

01.11.1994 | Manhattan Theatre Club, New York

Regie: Joe Mantello

Deutschsprachige Erstaufführung:

25.09.1996 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Regie: Gustav Peter Wöhler

Meisterklasse

Uraufführung:

01.03.1995 | Philadelphia

Regie: Leonard Foglia

Deutschsprachige Erstaufführung:

23.11.1996 | Bayerisches Staatsschauspiel, München

Regie: Gerd Heinz

Stendhal Syndrom

Vorspiel und Liebestod

Uraufführung:

Februar 2004 | Primary Stages Theatre, New York

Zähne zusammengebissen, Herzen zusammengerissen...