

Philip Ridley

Philip Ridley wurde 1964 im East End von London geboren, wo er auch heute noch lebt. Er gilt als künstlerisches Multitalent. Bis 1984 studierte er Malerei an der St.Martin's School of Art. Seine Arbeiten als bildender Künstler sind in Europa, New York und Japan ausgestellt worden. Er ist außerdem Autor von Theaterstücken, Romanen, Hörspielen und von mehrfach ausgezeichneten Kinderbüchern und Filmemacher.

Auf Ridleys Arbeit als Drehbuchautor des preisgekrönten Films *The Krays* (1990) folgte der Film *The Reflecting Skin* (1990, Buch und Regie), der zahlreiche internationale Preise erhielt. Sein zweiter Film als Autor und Regisseur war *The Passion of Darkly Noon* (1994).

Theaterstücke

Brokenville

Dakota Pink

Uraufführung:

18.04.1998 | Theater Dortmund

Regie: Kuno Windisch

Der Disney-Killer

Uraufführung:

02.01.1991 | Bush Theatre, London

Regie: Matthew Lloyd

Deutschsprachige Erstaufführung:

12.04.1992 | Deutsches Theater (Baracke), Berlin

Regie: Sewan Latchinian

Der Meteoritenlöffel

Uraufführung:

16.02.1999 | carrousel Theater an der Parkaue, Berlin

Regie: Peter Dehler

Die schnellste Uhr im Universum

Uraufführung:

14.05.1992 | Hampstead Theatre, London

Regie: Matthew Lloyd

Deutschsprachige Erstaufführung:

08.06.1993 | Theater Oberhausen

Regie: Titus Felge

Geist aus der Blütezeit

Uraufführung:

07.04.1994 | Hampstead Theatre, London

Regie: Matthew Lloyd

Deutschsprachige Erstaufführung:

04.01.1997 | Bayerisches Staatsschauspiel (Cuvilléstheater), München

Regie: Gregor Adamczyk

Kasper und der Glitzerkönig

Krindelkrax

Uraufführung:

20.06.2002 | Birmingham Repertory Theatre

Märchenherz

Uraufführung:

29.01.1998 | Hampstead Theatre, London

Regie: Philip Ridley

Deutschsprachige Erstaufführung:

07.10.2000 | Landestheater, Tübingen

Regie: Jochen Fölster

Schwarze Schmetterlinge

Uraufführung:

Februar 2005 | Drum Theatre, eine Produktion der Paines Plough Theatre Company

Regie: John Tiffany

Deutschsprachige Erstaufführung:

18.3. 2007 | Theater Magdeburg

Regie: Sascha Hawemann

Sparkleshark

Uraufführung:

07.06.1997 | Royal National Theatre (Lyttelton), London

Regie: Terry Johnson

Deutschsprachige Erstaufführung:

20.05.1998 | Theater Nordhausen

Regie: Marion Siems

Tender Napalm

Uraufführung:

22.04.2011 | The Southwark Playhouse, London

Regie: David Mercatali

Deutschsprachige Erstaufführung:

18.03.2017 | Prinzregenttheater Bochum

Regie: Frank Weiß

Vincent River

Uraufführung:

13.09.2000 | Hampstead Theatre, London

Regie: Matthew Lloyd

Deutschsprachige Erstaufführung:

17.10.2002 | Gostner Hoftheater, Nürnberg

Regie: Lars Wernecke

Hörspiele

Dakota Pink

Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Philip Ridley

Produktion: SWR 2004

Hörspielbearbeitung: Dagmar Schnürer

Musik: Hendrik Meyer

mit: Julia Hummer, Kornelia Boje, Matthias Habich, Julia Richter, Steffen Schult,

Verena von Behr, Gertraud Heise

Regie: Axel Pleuser

Ursendung: SWR: 30.10.2004