

Neil Simon

Neil Simon (1927-2018), stammte aus dem jüdischen Viertel in Brooklyn und lebt auch später in New York. Er begann schon früh, gemeinsam mit seinem Bruder, Drehbücher und Sketche für Bühnenshows zu schreiben. Seit seinem ersten Theatererfolg 1961 schrieb er zahlreiche Gesellschaftskomödien, die später in Starbesetzungen verfilmt wurden.

Theaterstücke

Barfuß im Park

Uraufführung:

23.10.1963 | Biltmore Theatre, New York

Regie: Mike Nichols

Barfuß im Park

Uraufführung:

23.10.1963 | Biltmore Theatre, New York

Regie: Mike Nichols

Beim Film müsste man sein

Uraufführung:

17.01.1980 | Mark Taper Forum, Los Angeles

Regie: Herbert Ross

Deutschsprachige Erstaufführung:

26.04.1985 | Rheinisches Landestheater, Neuss

Biloxi Blues

Uraufführung:

08.12.1984 | Ahmanson Theatre, Los Angeles

Regie: Gene Saks

Deutschsprachige Erstaufführung:

03.04.1992 | Komödie am Kurfürstendamm, magazin

Regie: Folke Braband

Broadway, wir kommen

Uraufführung:

04.12.1986 | Broadhurst Theatre, New York

Regie: Gene Saks

Brooklyn Memoiren

Uraufführung:

10.12.1982 | Ahmanson Theatre, Los Angeles

Regie: Gene Saks

California Suite

Uraufführung:

23.04.1976 | Ahmanson Theater, Los Angeles

Regie: Gene Saks

California Suite

Uraufführung:

23.4.1976 | Ahmansons Theater, Los Angeles

Regie: Gene Saks

Dachlawine

Uraufführung:

11.11.1971 | Eugene O'Neill Theater, New York

Regie: Mike Nichols

Deutschsprachige Erstaufführung:

07.02.1973 | Theater in der Josefstadt, Wien (unter dem Titel *Stress*)

Regie: Hermann Kutscher

Das zweite Kapitel

Uraufführung:

07.10.1977 | Ahmanson Theatre, Los Angeles

Regie: Herbert Ross

Deutschsprachige Erstaufführung:

18.11.1980 | Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken

Der gute Doktor

Uraufführung:

27.11.1973 | Eugene O'Neill Theater, New York

Regie: A.J. Antoon

Deutschsprachige Erstaufführung:

16.10.1975 | Fritz Rémond Theater, Frankfurt

Der letzte der feurigen Liebhaber

Uraufführung:

28.12.1969 | Eugene O'Neill Theater, New York

Regie: Robert Moore

Der letzte der feurigen Liebhaber

Uraufführung:

28.12.1969 | Eugene O'Neill Theater, New York

Regie: Robert Moore

Deutschsprachige Erstaufführung:

April 1971 | Komödie, Berlin

Regie: Wolfgang Spier

Der letzte Sommer

Uraufführung:

16.07.1997 | Ahmanson Theatre, Los Angeles

Regie: Joe Mantello

Deutschsprachige Erstaufführung:

23.08.2013 | Das kleine Hoftheater, Hamburg

Regie: Lars Ceglecki

Die beiden Draufgänger

Uraufführung:

22.02.1961 | Brooks Atkinson Theatre, New York

Regie: Stanley Prager

Die Dinner Party

Uraufführung:

Dezember 1999 | Mark Taper Forum, Los Angeles

Deutschsprachige Erstaufführung:

28.08.2001 | Theater an der Kö, Düsseldorf

Regie: Jürgen Wölffer

Ein Gag für Max

Uraufführung:

22.11.1993 | Richard Rodgers Theater, New York

Regie: Jerry Zaks

Deutschsprachige Erstaufführung:

20.10.1996 | Renaissance-Theater, Berlin

Regie: Meinhard Zanger

Ein Mädchen wie das Sternenbanner

Uraufführung:

21.12.1966 | Plymouth Theatre, New York

Regie: George Axelrod

Deutschsprachige Erstaufführung:

07.09.1999 | Tribüne, Berlin

Regie: Cusch Jung

Ein seltsames Paar

Uraufführung:

10.03.1965 | Plymouth Theatre, New York

Regie: Mike Nichols

Deutschsprachige Erstaufführung:

05.10.1965 | Komödie Berlin

Regie: Harry Meyen

Ein seltsames Paar

Ein ungleiches Paar

Uraufführung:

10.06.1985 | Broadhurst Theater, New York

Regie: Gene Saks

Deutschsprachige Erstaufführung:

01.09.1994 | Neues Theater am Holstenwall, Hamburg

Regie: Karin Herche

Eine ganz normale Familie

Uraufführung:

21.02.1991 | Richard Rodgers Theater, New York

Regie: Gene Saks

Deutschsprachige Erstaufführung:

04.12.1992 | Theater in der Josefstadt, Wien (unter dem Titel *Familienbande*)

Regie: Rosemarie Fendel

Gerüchte... Gerüchte...

Uraufführung:

17.11.1988 | Broadhurst Theater, New York

Regie: Gene Saks

Deutschsprachige Erstaufführung:

14.09.1990 | Bühnen der Hansestadt, Lübeck

Regie: Hans Thoenies

Gottes Liebling

Uraufführung:

11.12.1974 | Eugene O'Neill Theatre, New York

Regie: Michael Bennett

Hotel Suite

Uraufführung:

15.06.2000 | Roundabout Theatre Company, New York

Regie: John Tillinger

Jakes Frauen

Uraufführung:

24.03.1992 | Neil Simon Theater, New York

Regie: Gene Saks

Deutschsprachige Erstaufführung:

10.03.1995 | Theater Oberhausen

Regie: Klaus Weise

London Suite

Uraufführung:

12.10.1994 | Seattle Repertory Theatre

Regie: Daniel Sullivan

Deutschsprachige Erstaufführung:

26.04.1996 | Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg

Regie: Folke Braband

Oscar und Felix - das seltsame Paar im 21. Jahrhundert

Uraufführung:

11.06.2002 | Geffen Playhouse, Los Angeles

Regie: Peter Bonerz

Deutschsprachige Erstaufführung:

28.01.2011 | Konzerndirektion Landgraf

Regie: Katja Wolff

Pfefferkuchen und Gin

Uraufführung:

13.12.1970 | Plymouth Theatre, New York

Regie: Robert Moore

Deutschsprachige Erstaufführung:

10.03.1973 | Staatstheater, Wiesbaden

Regie: Klaus Wagner

Plaza Suite

Uraufführung:

14.02.1968 | Plymouth Theatre, New York

Regie: Mike Nichols

Deutschsprachige Erstaufführung:

21.03.1969 | Komödie, Berlin

Regie: Harry Meyen

Rose und Walsh

Uraufführung:

20.11.2003 | Manhattan Theatre Club, New York

Regie: Lynne Meadow

Deutschsprachige Erstaufführung:

26.11.2007 | Hamburger Kammerspiele

Regie: Ottokar Runze

Sonny Boys

Uraufführung:

20.12.1972 | Broadhurst Theater, New York

Regie: Alan Arkin

Deutschsprachige Erstaufführung:

23.12.1973 | Schloßpark Theater, Berlin

Regie: Peter Matic

Sonny Boys

Uraufführung:

20.12.1972 | Broadhurst Theater, New York

Regie: Alan Arkin

The Goodbye Girl

Hörspiele

Ein seltsames Paar

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: BR 1972

Funkbearbeitung: Bernd Grashoff

mit: Erik Schumann, Günther Ungeheuer, Max Eckhardt, Klaus Löwitsch, Heinz Baumann, Kathrin Ackermann, Margot Philipp, Heinz Detlef Bock

Regie: Heinz-Günter Stamm

Publikationen

Komödien III

Ein ungleiches Paar / Jakes Frauen / Ein Gag für Max

ISBN: 978-3-596-12924-9