

## **Stefan Schütz**

Stefan Schütz, geboren 1944 in Memel. In Berlin besuchte er die Staatliche Schauspielschule. Helene Weigel engagierte ihn an das Berliner Ensemble. Seit 1970 schreibt er für das Theater. 1979 erhielt er den Gerhart-Hauptmann-Preis der Freien Volksbühne. Seit 1980 lebt Stefan Schütz in Westdeutschland, wo auch seine großen Romane entstanden, u.a. Medusa, für den er mit dem Alfred-Döblin-Preis ausgezeichnet wurde. Bis zu seinem Tod im Dezember 2022 lebte Stefan Schütz viele Jahre in Oldenburg/Holstein.

### **Theaterstücke**

Der Hahn

Uraufführung:

19.09.1980 | Theater der Stadt, Heidelberg

Regie: Lutz Hochstraaate

Die Amazonen

Uraufführung:

01.12.1977 | Theater Basel

Regie: Uta Birnbaum

Die Bakchen nach Euripides

Uraufführung:

18.02.1988 | Schauspiel Hannover (Ballhof)

Regie: Berndt Renne

Die nackte Insel

Die Schweine

Die Seidels (Groß & Gross)

Uraufführung:

01.11.1986 | Städtische Bühnen, Osnabrück

Regie: Goswin Moniac / Martin Stein

Fabrik im Walde

Uraufführung:

28.09.1975 | Hans-Otto-Theater, Potsdam (unter dem Titel *Weder der Teufel los noch Stille*)

Regie: Uta Birnbaum

Gloster

Uraufführung:

29.10.1981 | Münchner Kammerspiele

Regie: Gerhard Willert

Heloisa und Abaelard

Uraufführung:

12.02.1978 | Hans-Otto-Theater, Potsdam

Regie: Rolf Winkelgrund

Hotel Abendland

Uraufführung:

31.01.1999 | Landestheater, Linz

Regie: Dagmar Schlingmann

Iokaste Felsen Meer

Johanna Papissa

Kohlhaas

Uraufführung:

15.03.1978 | Karl-Marx-Universität, Leipzig

Regie: Jürgen Verdofsky

Laokoon

Uraufführung:

14.09.1983 | Deutsches Theater, Göttingen

Regie: Günther Fleckenstein

Majakowski

Uraufführung:

27.11.1979 | Half Moon Theatre, London

Regie: Robert Walker

Deutschsprachige Erstaufführung:

20.11.1982 | Städtische Bühnen, Osnabrück

Regie: Goswin Moniac

Molek

Monsieur X oder Die Witwe des Radfahrers

Uraufführung:  
02.04.1994 | ARGOS, Wien  
Regie: Gerhard Dore

Net & Nan

Net & Nan

Odysseus' Heimkehr  
Uraufführung:  
03.05.1981 | Wuppertaler Bühnen  
Regie: Uta Birnbaum

Orestobsession  
Uraufführung:  
18.11.1991 | Théâtre des Capucins, Luxemburg  
Regie: Frank Hoffmann  
Deutschsprachige Erstaufführung:  
02.04.1993 | Freie Kammerspiele, Magdeburg  
Regie: Wolf Bunge

Peyotè oder mein Freund der Indianer

Planetenpflegeheim

Richard Toll

Spectacle Cressida  
Uraufführung:  
27.09.1984 | Theater Deutzer Freiheit, Köln  
Regie: Uta Birnbaum

Urschwejk

Wer von euch  
Uraufführung:  
02.04.1993 | Freie Kammerspiele, Magdeburg  
Regie: Wolf Bunge

Werwölfe  
Uraufführung:  
05.03.1995 | Deutsches Theater, Berlin  
Regie: Tatjana Reese

**Hörspiele**

Peyotè oder mein Freund der Indianer

"Peyote oder Die andere Geschichte"

Hörspiel nach dem Theaterstück "Peyote oder mein Freund der Indianer"

Komposition: Klaus Buhlert

mit: George Tabori, Chris Pichler

Regie: Jörg Jannings

Produktion: DLR Berlin / WDR 1996

Ursendung: DLR Berlin / WDR: 15.9.1996