

Robert Woelfl

Robert Woelfl, 1965 in Villach geboren, lebt als freier Schriftsteller in Wien. Seine Arbeiten umfassen Theaterstücke, Hörstücke und Videoessays.

Im November 2000 erhielt er für sein Stück *Dem Herz die Arbeit, den Händen die Liebe* den Reinhold-Lenz-Preis für neue Dramatik. Für das Stück *Kommunikation der Schweine* erhielt er beim Heidelberger Stückemarkt 2001 den Autorenpreis der deutschsprachigen Theaterverlage. Zuletzt erhielt er für *Wir verkaufen immer* den Dramatikerpreis des Stadttheaters Klagenfurt. Manche der Theaterstücke entstanden in enger Zusammenarbeit mit einem Theater. So war Woelfl zB. in der Spielzeit 2000/2001 im Rahmen des Projekts "Dichter ans Theater" Hausautor am Staatstheater Stuttgart.

Seit 2011 hat Woelfl einen Lehrauftrag für Szenisches Schreiben am Institut für Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Seit 2012 leitet er die Hörspieltage in Neulengbach in Niederösterreich.

Auszeichnungen

- Zweiter Preis beim Literaturwettbewerb "Floriana" (2020)
- Dramatikerpreis der Stadt Klagenfurt (2010)
- Autorenpreis der deutschsprachigen Theaterverlage (2001)
- Förderungspreis des Landes Kärnten für Literatur (2001)
- Reinhold-Lenz-Preis für neue Dramatik (2000)
- Zweiter Preis beim Dramawettbewerb der Akademie Graz (2000)
- Österreichischer Förderungspreis für Videokunst (1991)

Zahlreiche Stipendien, darunter das Dramatikerstipendium des Bundesministeriums, das Dramatikerstipendium der Stadt Wien, das Dramatikerstipendium des Landes Kärnten, das Wiener Autorenstipendium, sowie das Elias-Canetti-Stipendium.

Theaterstücke

Dem Herz die Arbeit, den Händen die Liebe
Uraufführung:

12.01.2001 | Schauspiel Leipzig

Regie: Claudia Bauer

Einmal satt, einmal tot, einmal gesellig

Uraufführung:

08.04.2000 | Stadttheater Konstanz

Regie: Wolfram Apprich

Familien Unternehmer Geister

Uraufführung:

25.03.2011 | Theater Augsburg

Regie: Ramin Anaraki

Gier nach Gefühlen

Goldene Türen

Jekyll und Hyde

Uraufführung:

1999 | Wiener Festwochen

Regie: Jan Bosse

Kommunikation der Schweine

Uraufführung:

23.03.2002 | Stadttheater Bremerhaven

Regie: Alexander Seer

Mann und Frau in der Hundestellung

Uraufführung:

20.12.2003 | Burgtheater (Kasino), Wien

Regie: Stephan Rottkamp

Mehr Nacht als Sonne

Neues Leben im falschen

Ressource Liebe

Uraufführung:

14.12.2006 | Schauspiel im Schaufenster Mitte, Staatstheater Stuttgart

Regie: Sebastian Röhrle

retten - zerstören

Uraufführung:

15.06.2006 | inkunst e.V. München

Regie: Claus-Peter Seifert

Tiger

Überfluss Wüste

Uraufführung:

11.10.2018 | ETA Hoffmann Theater, Bamberg

Regie: Daniel Kunze

Wahrheit

Uraufführung:

17.01.2003 | Staatstheater Stuttgart

Regie: Elias Perrig

Wildnis und Casinos

Uraufführung:

22.04.06 | Theater an der Gumpendorfer Straße, Wien

Regie: Gernot Plass

Wir verkaufen immer

Uraufführung:

20.09.2013 | Mainfranken Theater Würzburg

Regie: Stephan Suschke

Hörspiele

Familien Unternehmer Geister

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: ORF 2011

mit: Martin Schwab, Corinna Kirchhoff, Meriam Abbas, Rupert Henning

Regie: Götz Fritsch

Ursendung: ORF: 24.5.2011

Neues Leben im falschen

Produktion: ORF 2015

mit: Gerti Drassl, Markus Meyer, Petra Morzé, Peter Knaack

Komposition: Martin Zrost

Regie: Götz Fritsch

Ursendung: ORF: 19.12.2015

Ressource Liebe

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: ORF 2008

mit: Meriam Abbas, Jens Wawrczeck, Gerti Drassl, Gundula Rapsch, Christoph von Friedl

Regie: Götz Fritsch
Ursendung: ORF: 28.10.2008

Überfluss Wüste

Hörspiel nach seinem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: WDR 2019

mit: Niklas Draeger (ehem. Jens Bluemlein), Patrick Mölleken, Nagmeh Alaei, Jonas Baeck

Regie: Jörg Schlüter
Ursendung: WDR: 29./30.4.2019

Wir verkaufen immer

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: ORF 2010

mit: Gerti Drassl, Jens Wawrczeck, Markus Meyer

Regie: Götz Fritsch
Ursendung: ORF: 23.11.2010

Publikationen

Theater Theater 11
Aktuelle Stücke 11
ISBN: 978-3-596-15252-0

Theater Theater 21
Aktuelle Stücke 21
ISBN: 978-3-596-18783-6

Theater Theater 29
ISBN: 978-3-10-490938-7