

Andres Veiel

Andres Veiel, geboren 1959 in Stuttgart, gehört zu den renommiertesten deutschen Regisseuren. Nach einem Psychologiestudium und einer Regieausbildung am Künstlerhaus Bethanien unter der Leitung des polnischen Regisseurs Kieslowski arbeitet er seit 1990 als Autor und Regisseur an Film- und Theaterprojekten, die meist in den Grenzbereichen zwischen Realität und Fiktion angesiedelt sind. Für seine Filme Winternachtstraum (1991), Balagan (1993), Die Überlebenden (1996), Black Box BRD (2001), Die Spielwütigen (2004), Der Kick (2006), Wer wenn nicht wir (2011) hat er mehr als vierzig nationale und internationale Auszeichnungen erhalten, darunter mehrfach den Deutschen Filmpreis und sowie den Europäischen Filmpreis.

Das Stück Der Kick, das Andres Veiel zusammen mit Gesine Schmidt schrieb, wurde in acht Sprachen übersetzt und an mehr als 50 Bühnen aufgeführt. Die Inszenierung unter seiner Regie (Uraufführung Theater Basel und Maxim Gorki Theater) wurde 2006 zum Berliner Theatertreffen eingeladen. 2012 schrieb er sein Stück Das Himbeerreich, das im Januar 2013 am Stuttgarter Staatsschauspiel und am Deutschen Theater Berlin unter seiner Regie uraufgeführt wurde.

2017 entwickelte Andres Veiel gemeinsam mit der Autorin Jutta Doberstein ein interdisziplinäres, partizipatives Recherche- und Theaterprojekt zur Frage Welche Zukunft?!, aus dem heraus das Theaterstück Let Them Eat Money entstand, das 2018 am Deutschen Theater in Berlin in seiner eigenen Regie zur Uraufführung kam. Andres Veiel ist Mitglied der Deutschen sowie der Europäischen Filmakademie und der Akademie der Künste.

Theaterstücke

Das Himbeerreich

Uraufführung:

11.01.2013 / 16.01.2013 | Staatstheater Stuttgart / Deutsches Theater Berlin

Regie: Andres Veiel

Der Kick

Uraufführung:

23.04.2005 | Theater Basel

Regie: Andres Veiel

Deutschsprachige Erstaufführung:
24.04.05 | Maxim Gorki Theater, Berlin
Regie: Andres Veiel

Die letzte Probe
Uraufführung:
03.12.1989 | Theater Spielraum, Berlin
Regie: Tanja Ludwig/Andres Veiel

Hier drin kannst du alles haben
Uraufführung:
1987 | JVA Tegel, Berlin
Regie: Andres Veiel

Let Them Eat Money
Uraufführung:
28.09.2018 | Deutsches Theater, Berlin
Regie: Andres Veiel

Ökozid
Uraufführung:
30.09.2021 | Staatstheater Stuttgart
Regie: Burkhard C. Kosminski

Hörspiele

Das Himbeerreich
Produktion: rbb/hr 2014
mit: Wolfgang Condrus, Martina Gedeck, Lilith Haessle, Hans-Peter Hallwachs,
Wolfram Koch, Christian Redl und Axel Wandtke
Regie: Ulrich Lampen

Ursendung: RBB: 9.5.2014 / hr: 10.8.2014

Der Kick
Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Hörspielbearbeitung: Andres Veiel
Produktion: RBB/SWR 2005
mit: Gerd Grasse, Jesco Wirthgen, Fritz Hammer, Fabian Busch, Udo Kroschwald,
Dieter Mann, Tina Engel, Klaus Manchen, Astrid Meyerfeldt, Christian Berkel u.a.
Regie: Martin Zylka
Ursendung: RBB: 3.2.2006

Let Them Eat Money

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: rbb / Deutschlandfunk Kultur (Kurzfassung), Deutschlandfunk Kultur / rbb (Langfassung)

mit: Inka Löwendorf, Florian Lukas, Vanessa Loibl, Bettina Hoppe, Christian Schmidt, Bernhard Schütz, Ulrich Noethen, Gunther Schoß, Leon Stiehl, Alexandra Marisa Wilcke, Patrizia Carlucci

Regie: Ulrich Lampen

Ursendung: rbb: 15.3.2019 / DLF Kultur: 31.3.2019

Publikationen

Theater Theater 24

Aktuelle Stücke 24

ISBN: 978-3-596-19707-1