

Sebastian Barry

Sebastian Barry wurde 1955 in Dublin geboren und hat Latein und Englisch am Trinity College, Dublin, unterrichtet. Er hat Lyrik- und Prosabände veröffentlicht und schreibt seit 1986 auch Theaterstücke. Seine Stücke bilden einen Zyklus, der seine Wurzeln in Barrys irischer Familiengeschichte hat. Sein bekanntestes Stück, *The Steward of Christendom*, wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem London Critics' Award. Sebastian Barry lebt in Wicklow, Irland.

Theaterstücke

Der Hüter des Abendlandes

Uraufführung:

30.03.1995 | Royal Court Theatre Upstairs, London

Regie: Max Stafford-Clark

Die einzig wahre Lebensgeschichte der Lizzie Finn

Uraufführung:

Oktober 1995 | Abbey Theatre, Dublin

Die Madonna von Sligo

Uraufführung:

26.03.1998 | The Oxford Playhouse (Ko-Produktion des Royal National Theatre mit Out of Joint)

Regie: Max Stafford-Clark

Stolz und Ehre der Parnell Street

Uraufführung:

September 2007 | Tricycle Theatre, London

Regie: Jim Culleton

Deutschsprachige Erstaufführung:

26.09.08 | Theater Essen

Regie: Stephanie Sewella