

Roland Schimmelpfennig

Roland Schimmelpfennig, geboren 1967 in Göttingen, ist Autor, Regisseur und vor allem einer der meistgespielten Gegenwartsdramatiker Deutschlands. Er studierte, nach einem längeren Aufenthalt als Journalist in Istanbul, Regie an der Otto-Falckenberg-Schule in München. Seither schreibt er Theaterstücke für große Häuser wie das Deutsche Theater Berlin, das Burgtheater Wien, das Residenztheater München und das Schauspielhaus Hamburg – aber auch für internationale Bühnen in Stockholm, Kopenhagen, Toronto oder Tokio. Seine Theaterstücke – darunter auch viel gespielte Texte für das Kinder- und Jugendtheater - werden immer wieder mit Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem renommierten Mülheimer Dramatikerpreis. Im S. Fischer Verlag erschien zuletzt Roland Schimmelpfennigs dritter Roman Die Linie zwischen Tag und Nacht.

Roland Schimmelpfennig lebt in Berlin.

Auszeichnungen

1997 Else-Lasker-Schüler-Förderpreis für FISCH UM FISCH

1998 Fördergabe des Schiller-Gedächtnispreises von Baden-Württemberg

2000 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit VOR LANGER ZEIT IM MAI

2001 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit DIE ARABISCHE NACHT

2001 Auftragswerk für die Frankfurter Positionen: VORHER/NACHHER

2002 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit PUSH UP 1-3

2002 Nestroypreis der Stadt Wien in der Kategorie Bestes Stück für PUSH UP 1-3

2003 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit VORHER/NACHHER

2004 Hörspiel des Jahres (ARD): FÜR EINE BESSERE WELT

2005 Einladung zu den Mülheimer Theatertagen mit DIE FRAU VON FRÜHER

2009 Nestroypreis der Stadt Wien in der Kategorie Bestes Stück für BESUCH BEI DEM VATER

2010 Else-Lasker-Schüler-Dramatikerpreis

2010 Mülheimer Dramatikerpreis für DER GOLDENE DRACHE

2010 Bestes Stück des Jahres: DER GOLDENE DRACHE (Kritikerumfrage des Jahrbuchs von Theaterheute)

2010 Else-Lasker-Schüler-Dramatikerpreis für das Gesamtwerk

2016 Nominierung für den Preis der Leipziger Buchmesse mit seinem Roman "An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts" (S. Fischer Verlag)

2017 Einladung zum Mülheimer Kinderstücktheaterpreis mit DIE BIENE IM KOPF in einer Inszenierung des Consol Theater Gelsenkirchen

2023 Mülheimer KinderStückePreis für DAS MÄRCHEN VON DER KLEINEN MEERJUNGFRAU

Sonstiges

Zur offiziellen Autorenhomepage

Theaterstücke

100 Songs

Uraufführung:

März 2019 | Länsteater Örebro

Alice im Wunderland

Uraufführung:

31.05.2003 | Schauspiel Hannover

Regie: Michael Simon

Ambrosia

Uraufführung:

24.09.2005 | Schauspiel Essen

Regie: Anselm Weber

An und Aus

Uraufführung:

04.06.2013 | New National Theatre, Tokyo

Regie: Keiko Myata

Deutschsprachige Erstaufführung:

09.01.2016 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Burkhard C. Kosminski

Angebot und Nachfrage

Uraufführung:

04.11.2005 | Schauspielhaus Bochum, Theater unter Tage

Regie: Jan Langenheim

Antigone

Uraufführung:

10.11.2023 | Schauspielhaus Hamburg

Regie: Karin Beier

Auf dem Weg zu Persephone

Auf der Greifswalder Straße

Uraufführung:

Januar 2006 | Deutsches Theater, Berlin

Regie: Jürgen Gosch

Aus den Städten in die Wälder, aus den Wäldern in die Städte

Uraufführung:

25.04.1998 | Staatstheater Mainz

Regie: Hartmut Wickert

Bacchen

Uraufführung:

11.03.2016 | Theater Basel

Regie: Robert Borgmann

Besuch bei dem Vater

Uraufführung:

April 2007 | Schauspielhaus Bochum

Regie: Elmar Goerden

Calypso

Uraufführung:

28.02.08 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg

Regie: Jürgen Gosch

Canto minor

Uraufführung:

12.05.2004 | Chilenisches Nationaltheater als Gastspiel beim Mülheimer
Theatertreffen

Regie: Raúl Osorio

Das fliegende Kind

Uraufführung:

04.02.2012 | Burgtheater Wien (Akademietheater)

Regie: Roland Schimmelpfennig

Das große Feuer

Uraufführung:

21.01.2017 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Burkhard C. Kosminski

Das Märchen von der kleinen Meerjungfrau (9+)

Uraufführung:

07.10.2022 | Theater und Orchester Heidelberg

Regie: Marcel Kohler

Das Reich der Tiere

Uraufführung:

1.09.2007 | Deutsches Theater, Berlin

Regie: Jürgen Gosch

Das schwarze Wasser

Uraufführung:

10.01.2015 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Burkhard C. Kosminski

Der elfte Gesang

Uraufführung:

27.02.2010 | Schauspielhaus Bochum

Regie: Lisa Nielebock

Der goldene Drache

Uraufführung:

05.09.09 | Burgtheater Wien

Regie: Roland Schimmelpfennig

Der halbe Mond

Uraufführung:

25.09.2020 | Malmö Stadsteater

Regie: Roland Schimmelpfennig

Der Kreis um die Sonne

Uraufführung:

29.05.2021 | Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater

Regie: Nora Schlocker

Der Riss durch die Welt

Uraufführung:

08.11.2019 | Residenztheater Theater München (Cuvillies)

Regie: Tilmann Köhler

Der Tag, als ich nicht ich mehr war

Uraufführung:

12.01.2018 | Deutsches Theater Berlin

Regie: Anne Lenk

Der Zinnsoldat und die Papiertänzerin

Uraufführung:

16.11.2019 | Theater an der Parkaue, Berlin

Regie: Roland Schimmelpfennig

Die arabische Nacht

Uraufführung:

03.02.2001 | Staatstheater Stuttgart

Regie: Samuel Weiss

Die Biene im Kopf

Uraufführung:

06.11.2016 | Consoltheater

Regie: Andrea Kramer

Die ewige Maria

Uraufführung:

27.01.1996 | Theater Oberhausen

Regie: Volker Schmalöer

Die Frau von früher

Uraufführung:

12.09.2004 | Burgtheater (Akademietheater), Wien

Regie: Stephan Müller

Die Straße der Ameisen

Uraufführung:

26.10.2014 | Compañía del Cuartel, La Habana

Regie: Roland Schimmelpfennig

Deutschsprachige Erstaufführung:

1.06.2017 | Theater Kiel

Regie: Ulrike Maack

Die vier Himmelsrichtungen

Uraufführung:

30.07.2011 | Salzburger Festspiele in Koprod. mit dem Deutschen Theater, Berlin

Regie: Roland Schimmelpfennig

Die Zwiefachen

Uraufführung:

06.06.1997 | Münchner Kammerspiele

Regie: Markus Völlenklee

Diese Nacht wird alles anders

Ende und Anfang

Uraufführung:

7.10.2006 | Burgtheater Wien

Regie: Nicolas Stemann

Fisch um Fisch

Uraufführung:

08.05.1999 | Staatstheater Mainz (TIC)

Regie: Roland Schimmelpfennig

Für eine bessere Welt

Uraufführung:

04.10.2003 | Schauspielhaus am Pfauen, Zürich

Regie: Falk Richter

Hamlet

Deutschsprachige Erstaufführung:

03.12.2011 | Schauspiel Frankfurt

Regie: Oliver Reese

Hier bin ich

Uraufführung:

28.10.2013 | Holland House Kopenhagen

Regie: Jakob Schokking

Hier und Jetzt

Uraufführung:

25.04.2008 | Schiffbau Halle 1, Schauspielhaus Zürich

Regie: Jürgen Gosch

Idomeneus

Uraufführung:

15.06.2008 | Cuvilliéstheater, München

Regie: Dieter Dorn

Iokaste

Uraufführung:

27.10.2023 | Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Regie: Karin Beier

Ipanema

Keine Arbeit für die junge Frau im Frühlingskleid

Uraufführung:

04.04.1996 | Münchner Kammerspiele

Regie: Peer Boysen

Laios

Uraufführung:

29.09.2023 | Schauspielhaus Hamburg

Regie: Karin Beier

M.E.Z.

Uraufführung:

05.05.2000 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

Regie: Gian Manuel Rau

Ödipus

Uraufführung:

13.10.2023 | Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Regie: Karin Beier

Odyssee

Uraufführung:

15.09.2018 | Staatstheater Dresden

Regie: Tilmann Köhler

Peggy Pickit sieht das Gesicht Gottes

Uraufführung:

15.06.2010 | Volcano Theatre, Toronto

Regie: Liesl Tommy

Deutschsprachige Erstaufführung:

19.11.2010 | Deutsches Theater Berlin

Regie: Martin Kusej

Prolog/Dionysos

Uraufführung:

15.09.2023 | Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Regie: Karin Beier

Push Up 1-3

Uraufführung:

10.11.2001 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

Regie: Ensembleprojekt

See aus Asche – Das Lied der Nibelungen“

Uraufführung:

11.07.2025 | Nibelungenfestspiele Worms

Regie: Mina Salehpour

Siebzehn Skizzen aus der Dunkelheit

Uraufführung:

24.04.2021 | Staatstheater Stuttgart

Regie: Tina Lanik

SPAM
Fünfzig Tage.

Uraufführung:

24.05.2014 | Schauspielhaus Hamburg

Regie: Roland Schimmelpfennig

Start Up

Uraufführung:

12.10.07 | GermanTheaterAbroad, New York

Regie: Ronald Marx

Deutschsprachige Erstaufführung:

13.10.07 | Nationaltheater Mannheim

Regie: Burkhard C. Kosminski

Vor langer Zeit im Mai

Uraufführung:

13.03.2000 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin
Regie: Barbara Frey

Vorher/Nachher

Uraufführung:
22.11.2002 | Deutsches Schauspielhaus, Hamburg
Regie: Jürgen Gosch

Wenn, dann: Was wir tun, wie und warum

Uraufführung:
April 2011 | Schauspiel Frankfurt
Regie: Christoph Mehler

Wintersonnenwende

Uraufführung:
25.01.2015 | Royal Dramatic Theatre Stockholm
Deutschsprachige Erstaufführung:
23.10.2015 | Deutsches Theater Berlin
Regie: Jan Bosse

Hörspiele

100 Songs

Produktion: SWR 2018
Musikalische Einstudierung: Uschi Korsch
mit: Boris Aljinovic, Robert Gallinowski, Johanna Griebel, Franziska Junge, Stefan Jürgens, Svenja Liesau, Henning Nöhren und Nele Rosetz
Regie: Leonhard Koppelman
Ursendung: SWR: 14.10.2018

Angebot und Nachfrage

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück
Produktion: hr/WDR 2003
Musik: Rainer Römer
mit: Justine del Corte, Traugott Buhre, Rainer Römer (Tableguitar, Tablecello, Klavier, Triangel, Electronics)
Regie: Leonhard Koppelman

Ursendung: hr: 01.10.2003

Der goldene Drache

Ursendung: SWR: 29.3.2012

Die arabische Nacht

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: hr/WDR 2001

mit: Bernhard Schütz, Astrid Meyerfeldt, Judith Engel, Henry Meyer, Felix von Manteuffel

Regie: Klaus Buhlert

Ursendung: hr: 5.9.2001

Die Aufzeichnung

Originalhörspiel von Roland Schimmelpfennig

Produktion: SWF 1998

mit: Gerd Böckmann, Wolfgang Maria Bauer, Hanns Zischler, Horst Raspe, Christine Schönfeld, Ernst Konarek, Margarete Salbach, Christiane Bachschmidt, Peter Engel, Sascha Icks, Rosi Knoden, Felix von Manteuffel, Sabine Niethammer, Veronika Spindler

Regie: Ulrich Lampen

Ursendung: SWF: 15.2.1998

Die Taxiterroristin

Originalhörspiel von Roland Schimmelpfennig

Produktion: SWR 1999

mit: Christian Brückner, Lena Stolze, Samuel Weiss, Ulrich Wildgruber, Eva Hosemann, Bernd Gnann, Hüseyin Cirpici, Paul Weismann, Peter Bombach, Joachim Jung, Elmar Roloff, Hans Treichler, Irene Kugler, Suzanne Ziellenbach, Marius Marx, Charles Wirths, Rosemarie Gerstenberg, Karlheinz Gabor, Rolf Guckelsberger

Regie: Walter Adler

Ursendung: SWR: 19.9.1999

Die vier Himmelsrichtungen

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: MDR 2014

mit: Bernhard Schütz, Ulrich Noethen, Elisabeth Trissenaar, Anja Schneider, Michael Rappold (Percussion), Beate Richter (Cello)

Komposition: Michael Rappold

Regie: Stefan Kanis

Ursendung: MDR: 30.3.2014

Für eine bessere Welt

Hörspiel nach dem gleichnamigen Theaterstück

Produktion: hr 2004

mit: Lars Rudolph, Christiane Roßbach, Ingo Hülsmann, Bettina Engelhardt, Martin Feifel, Matthias Haase, Andreas Grothgar, Nicole Boguth, Susana Fernandes-Genebra

Regie: Leonhard Koppelman

Hörspiel des Monats August 2004 / Hörspiel des Jahres 2004

Ursendung: hr: 8.8.2004

Krieg der Wellen - Club Night Special live mit Wigald Boning

Originalhörspiel von Roland Schimmelpfennig

Produktion: hr 2000

mit: Wigald Boning, Wibke Bruhns, Maren Niemeyer, Michael Lucke, Wolfram Koch, Viola Seiffe, Hubertus von Allwörden, Walter Renneisen, Christoph Lindenmeyer, Wilfried Elste, Ulrich Clauss, Martin Steinhage, Nikolaus Klocke, Hajo Schumacher, Ralf Kellen, Hans-Jörg Assmann, Dieter Mann, Stefan Wilkening, Carsten Hübner, Jessica Steinke

Regie: Klaus Buhlert

Ursendung: hr: 23.8.2000

Krim-Krieg in Wiesbaden

Hörspiel

Produktion: hr 2008

mit: Peter Jordan, Peter Fitz, Sandra Bayrhammer, Nina Petri, Walter Renneisen, Renate Schroeter, Ellen Schulz, Friederike Ott, Hans Weicker, Niki Stein, Ingrid El Sigai, Dirk Wagner, Karmen Mikovic

Regie: Niki Stein

Ursendung: hr 2008

Vorher/Nachher

Mitschnitt der Live-Übertragung der Szenischen Lesung aus dem TAT im Bockenheimer Depot, Frankfurt am Main, am 3.10.2001

Produktion: hr mit dem TAT im Bockenheimer Depot, Frankfurt am Main, und der BHF-Bank-Stiftung 2001

Musik: Thomas Kürstner, Sebastian Vogel

mit: Rosemarie Fendel, Traugott Buhre, Justine del Corte, Eckhard Winkhaus

Regie: Roland Schimmelpfennig

Funkregie: Manfred Hess

Als Hörbuch veröffentlicht bei hr audio

Ursendung: hr: 3.10.2001

Publikationen

Der goldene Drache

Stücke

ISBN: 978-3-596-19251-9

Dramatische Rundschau

01

ISBN: 978-3-596-70516-0

Dramatische Rundschau

01

ISBN: 978-3-10-491138-0

Shakespeare

Variationen

ISBN: 978-3-10-402099-0

Shakespeare

Variationen

ISBN: 978-3-596-18913-7

Theater Theater

Odyssee Europa Aktuelle Stücke 20/10

ISBN: 978-3-596-18540-5

Theater Theater 11

Aktuelle Stücke 11

ISBN: 978-3-596-15252-0

Theater Theater 18

Aktuelle Stücke 18

ISBN: 978-3-596-18172-8

Theater Theater 19

Aktuelle Stücke 19

ISBN: 978-3-596-18524-5

Theater Theater 21

Aktuelle Stücke 21

ISBN: 978-3-596-18783-6

Theater Theater 24

Aktuelle Stücke 24

ISBN: 978-3-596-19707-1

Theater Theater 26

Aktuelle Stücke 26

ISBN: 978-3-596-73008-7

Theater Theater 29

ISBN: 978-3-10-490938-7

Trilogie der Tiere

ISBN: 978-3-596-17724-0